

# 04 - ŽALM 1

PRELUDIO - Alla breve ♩=120

The musical score is arranged in systems. The first system includes Flauto, Clarinetto I (B-flat), Clarinetto II (B-flat), Fagotto, Corni I & II (F), Trombi I & II (B-flat), Timpani, Piatto, Triangle, and Campani. The second system includes SOLI, LID, Alto, and Cemballo. The third system includes Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabass.

**Flauto:** *grossamente*

**Clarinetto I (B-flat):** *mf*, *grossamente*

**Clarinetto II (B-flat):** *mf*, *grossamente*

**Fagotto:** *mf*

**Corn I & II (F):** *con gesto, grossamente*

**Trombi I & II (B-flat):** *2.*, *con sord.*, *p*

**Alto:** *grossamente*

**Cemballo:** *mp*, triplets

**Violin I:** -

**Violin II:** -

**Viola:** -

**Violoncello:** -

**Contrabass:** -

4

rit.

Fl.

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

Cor. *p* con gesto, grossamente  
2. con sord.

Tr.

Timp.

Piatt.

Tri.

Cam.

SOLI

LID

A.

A.

Cem.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

7 ANTIFONA - Moderato ♩=92

FL. *p*

Cl. 1 *p*

Cl. 2 *p*

Bsn. *p*

Cor. *p*

Tr.

Timp.

Piatt.

Tri.

Cam. *p* *prisoni*

SOLI *mf* 0 - de dne zro - ze - ní jsi Král a zá - říš sva - to - stí:

LID

A.

A.

Cem.

ANTIFONA - Moderato ♩=92

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

11

FL.

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

Cor.

Tr.

Timp.

Platt.

Tri.

Cam.

SOLI

LID

A.

A.

Cem.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ja - ko ro - su před ji - třen - kou jsem tě zplo - dil.

15

The musical score for measures 15-18 is organized as follows:

- Woodwinds:** Flute (FL.) has a melodic line starting on a whole note. Clarinets 1 and 2 (Cl. 1, Cl. 2) play a sustained note. Bassoon (Bsn.) has a sustained note. Cor Anglais (Cor.) and Trumpet (Tr.) play a rhythmic eighth-note figure, marked *f* and *natur.* They are bracketed together.
- Brass:** Trombones (Timp.) are silent. Horns (Piatt., Tri.) are silent.
- Strings:** Cymbal (Cam.) plays a rhythmic eighth-note pattern. Solo Violin (SOLI) and Violin II (Vln. II) play a melodic line. Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.) play sustained notes, with the lower strings marked *f*.
- Percussion:** Snare (Tri.) and Cymbal (Cam.) are silent.
- Vocals:** Soprano (SOLI), Alto (A.), and Bass (A.) sing the lyrics: "de dne zro - ze - ní jsi Král a zá - říš sva - to - stí: O - de dne zro - ze - ní jsi Král a zá - říš sva - to - stí:". The lyrics are written below the vocal staves.
- Piano/Keyboard:** The grand staff (Cem.) features an arpeggiated accompaniment, marked *arpeggio sempre*.

Measure 15 begins with a 3/4 time signature change. Measures 16-18 are in 2/4 time.

19

FL.

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

Cor.

Tr.

Timp.

Piatt.

Tri.

Cam.

SOLI

LID

A.

A.

Cem.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ja - ko - ro - su před ji - třen - kou jsem tě zplo - dil.

ja - ko - ro - su před ji - třen - kou jsem tě zplo - dil.

## 23 ŽALM - recitativo, con gesto

Cl. 1 *ad lib.*  
*mf*

Cl. 2 *ad lib.*  
*mf*

Bsn. *ad lib.*  
*mf*

SOLI

LID

Hospodin řekl mému Pánu: sed' pomé pravici,  
dokud nepoložím tvé nepřátele za pod - nož tvým nohám.



LID

50  
Žezlo moci ti podává Hos - po dinze Siónu: Panuj upro - střed svých nepřátel!"

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.



Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

LID

Ode dne zrození je ti určeno vládnout v po - svátném lesku: zplodil jsem tě jako rospřed jitřenkou.

29

LID  
Hospodin přísahal a nebude to-ho litovat: "Ty jsi kněz navěky podle řá-du Mechizedechova!"

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.



31

Cl.1

Cl.2

Bsn.

LID  
Hospodin je po tvé pravici, potřebě krále v den své-ho hněvu.



33

LID  
Cestou se na - pi - je z potoka, proto po - vzne - se hlavu.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.



35

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

Cor.

LID

Sláva Ot - ci i Synu, i Du - chu Svatému,

37

LID

jako byla na počátku i ny - ní i vždycky, a na věky vě - ků Amen.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

39 ANTIFONA - Moderato ♩=92

FL. *p*

Cl. 1 *p*

Cl. 2 *p*

Bsn. *p*

Cor. *p*

Tr.

Timp.

Piatt.

Tri.

Cam. *pn* *isom*

SOLI *mf* *o* - de dne zro-ze - ní jsi Král a zá - říš sva-to - stí: ja - ko ro - su

LID

A.

A.

Cem.

ANTIFONA - Moderato ♩=92

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

44

**FL.** **Cl. 1** **Cl. 2** **Bsn.** **Cor.** **Tr.** **Timp.** **Piatt.** **Tri.** **Cam.** **SOLI** **LID** **A.** **A.** **Cem.** **Vln. I** **Vln. II** **Vla.** **Vc.** **Cb.**

před ji - třen-kou jsem tě zplo - dil.   
 0 - de dne zro - ze - ní jsi   
 O - de dne zro - ze - ní jsi

*f* *fz* *f* *1. natur.* *f* *f* *f* *arpeggio sempre* *f* *f* *f* *f* *f*

49

FL.

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

Cor.

Tr.

Timp.

Piatt.

Tri.

Cam.

SOLI

LID

A.

A.

Cem.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Král a zá - říš sva - to - stí: ja - ko - ro - su

Král a zá - říš sva - to - stí: ja - ko - ro - su

52

FL.

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

Cor.

Tr.

Timp.

Piatt.

Tri.

Cam.

SOLI

LID

A.

A.

Cem.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

před ji - třen - kou jsem tě zplo - dil.

před ji - třen - kou jsem tě zplo - dil.