

# Postní antifony

St. Jelínek

S A

Ej - hle, člo - věk! Ó svě - te pyš - ný a ne - stá - lý, viz, jak od pa - ty až

B

6

do hla - vy je pro tvé hří - chy zra - ně - ný. Viz, po - znáš - li v něm

Ej - hle, člo - věk!

12

slá - vy Krá - le, je - muž an - dě - lé pě - jí k chvá - le na ne - be - sích

17

ne - u - stá - le. Ej - hle, člo - věk! Ten, jenž lids - two z hří - chu vy - plá - cí a

22

du - še Bo - hu Ot - ci na - vra - cí, pro te - be tr - pí a kr - vá - cí.

27

A musical score for piano and voice. The piano part is in the treble and bass staves. The vocal line begins with "Dra - hý—" followed by a fermata over a dotted half note. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Dra - hý— Je - ží - ši! Ka - jí - cím plá - čem vzdy - chá - me a

31

A musical score for piano and voice. The piano part is in the treble and bass staves. The vocal line continues with "hří - chů svých se od - ří - ká - me: v tvou vel-kou mi - lost dou - fá - me!" The piano accompaniment features eighth-note chords.

hří - chů svých se od - ří - ká - me: v tvou vel-kou mi - lost dou - fá - me!