

Missa Nova

Kyrie

Pavel Šmolík 2020

Andante (♩=80)

Trombe in C

mf

mp

Tromba la seconda volta

Soprano

Alto

Baritone

mf

1. S/Bar solo,
2. Coro unis. (e Popolo)

mf

Pa - ne, smi - luj se,

mf

Pa - ne, smi - luj se,

mf

Pa - ne, smi - luj se,

Andante (♩=80)

Organo

p

f

p m. s. la seconda volta

4

poco cresc.

Pa - ne, smi - luj se, Pa - ne, smi - luj se, Pa - ne, smi - luj se.

Pa - ne, smi - luj se, Pa - ne, smi - luj se, Pa - ne, smi - luj se.

Pa - ne, smi - luj se, Pa - ne, smi - luj se, Pa - ne, smi - luj se.

Musical score for measures 7-8. The score is in 5/4 time and B-flat major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line consists of two staves, both with the lyrics "Kris-te, smi-luj se,". The piano accompaniment consists of two staves. The first staff has a forte (*f*) dynamic and features sixteenth-note patterns with sixteenth rests, marked with a "6" (sextuplet). The second staff has a forte (*f*) dynamic and features a similar pattern. The piano part ends with a treble clef in the final measure.

Musical score for measures 9-11. The score is in 5/4 time and B-flat major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line consists of two staves, both with the lyrics "Kris-te, smi-luj se,". The piano accompaniment consists of two staves. The first staff has a forte (*f*) dynamic and features sixteenth-note patterns with sixteenth rests, marked with a "6" (sextuplet). The second staff has a forte (*f*) dynamic and features a similar pattern. The piano part ends with a treble clef in the final measure.

rit.

12

Kris - te, smi-luj se, Kris - te, smi-luj se,

Kris - te, smi-luj se, Kris - te, smi-luj se,

Kris - te, smi-luj se, Kris - te, smi-luj se,

mf *rit.*

p

A tempo

15

Tromba seconda volta

mp *poco cresc.*

1. S/Bar solo, 2. Coro unis. (e Popolo)

Pa-ne, smi-luj se, Pa-ne, smi-luj se, Pa-ne, smi-luj se, Pa-ne, smi-luj se.

Pa-ne, smi-luj se, Pa-ne, smi-luj se, Pa-ne, smi-luj se, Pa-ne, smi-luj se.

Pa-ne, smi-luj se, Pa-ne, smi-luj se, Pa-ne, smi-luj se, Pa-ne, smi-luj se.

A tempo1. *p* 2. *f*

p m. s. la seconda volta

Missa Nova

Gloria

Pavel Šmolík 2020

Maestoso (♩=69)

f solo 6 3 *f* risoluto e solene, poco rubato 3

Slá-va na vý-sos-tech Bo-hu. A na ze-mi po-koj li-dem do-bré

f risoluto e solene, poco rubato 3

Slá-va na vý-sos-tech Bo-hu. A na ze-mi po-koj li-dem do-bré

f risoluto e solene, poco rubato 3

Maestoso (♩=69)

HW

f *mf*

7

6 3 *fluente* 3

vů-le. Chvá-li-me tě. Ve-le-bí-me tě. Vzdá-vá - me ti dí-ky

fluente 3

vů-le. Chvá-li-me tě. Ve-le-bí-me tě. Vzdá-vá - me ti dí-ky

vů-le. Kla - ní - me se ti. O - sla - vu -

HW

UW

HW UW

15

mf

mf *sonore*

pro tvou ve - li - kou slá - vu. Pa - ne a Bo - že.

pro tvou ve - li - kou slá - vu. Pa - ne a Bo - že.

je - me tě.

Pos. *mp*

6 6 6

6 6 6

18

cresc. *poco f* *cresc.*

Ne - bes - ký Krá - li. Bo - že, Ot - če

cresc. *poco f* *cresc.*

Ne - bes - ký Krá - li. Bo - že, Ot - če vše - mo - hou - cí.

poco f *cresc.*

Bo - že, Ot - če vše - mo - hou - cí.

sonore

6 6 6

6 6 6

mf

mf *cresc.* *poco f cresc.*

Pa - ne, jed-no-ro-ze - ný Sy-nu, Je - ží - ši Kris - te, Je-ží - ši Kris-te.

mf *cresc.* *poco f cresc.*

Pa - ne, jed-no-ro-ze - ný Sy-nu, Je - ží - ši Kris - te, Je-ží - ši Kris-te.

poco f cresc.

Je-ží - ši Kris-te.

mf

f *fluente*

f *fluente*

f

Pa - ne a Bo - že, Be-rán-ku Bo - ží, Pa - ne a Bo - že, Be-rán-ku Bo-ží,

Pa - ne a Bo - že, Be-rán-ku Bo - ží, Pa - ne a Bo - že, Be-rán-ku Bo-ží,

Pa - ne a Bo - že, Be - rán - ku Bo - ží.

28

rit.

f risoluto

risoluto

Sy - nu Ot - ce,

risoluto

Sy - nu Ot - ce,

risoluto

Sy - nu Ot - ce,

risoluto

Sy - nu Ot - ce,

f

mf

dim.

rit.

32 **Tranquillo** (♩=58)

con sord.

p

p

Solo S / Bar

Tutti

Solo S / Bar

Ty, kte-rý sní-máš hří - chy svě- ta: smi-luj se nad ná-mi. Ty, kte-rý snímáš hří - chy svě- ta: smi-luj se nad ná-mi.

p

Tranquillo (♩=58)

p

mp

p

Pos

p

37

Tutti

při-jmi na - še pros-by. Ty, kte-rý se-díš po pra-vi-ci Ot - ce:

při-jmi na - še pros-by. smi-luj se nad ná - mi, —

při-jmi na - še pros-by. smi-luj se nad

(mp) *(p)*

41

Quasi Tempo I.

Tutti

mf solo *p 6* *6 cresc.*

smi-luj se nad ná - mi, — nad ná-mi. mi.

— nad ná - mi, nad ná-mi. mi.

ná - mi, — nad ná - mi, nad ná-mi. mi.

Quasi Tempo I.

f *mp*

46 **Maestoso** (Tempo I, ♩=69)

Ne-bot' ty je-di-ný jsi Sva-tý. Ty je-di-ný jsi Pán. ty je-di-ný jsi Svr-cho-va-ný,

Ne-bot' ty je-di-ný jsi Sva-tý. Ty je-di-ný jsi Pán. ty je-di-ný jsi Svr-cho-va-ný,

Ne-bot' ty je-di-ný jsi Sva-tý. Ty je-di-ný jsi Pán. ty je-di-ný jsi Svr-cho-va-ný,

Maestoso (Tempo I, ♩=69)

50 **open**

mf

53

Je - ží - ši Kris - te, ve slá - vě Bo - ha Ot - ce, ve slá - vě Bo - ha

Je - ží - ši Kris - te, ve slá - vě Bo - ha Ot - ce. ve slá - vě Bo - ha

Se sva - tý, Du - chem, ve slá -

f

57

molto rit.

Ot - ce. A - men. A - men. A - men. A - men.

Ot - ce. A - men. A - men. A - men. A - men.

vě Ot - ce. A - men. A - men. A - men.

molto rit. sfz

ff

sfz

sfz

Missa Nova

Sanctus

Pavel Šmolík 2020

Maestoso
f risol. *fluente e leg.*

Sva-tý, sva-tý, sva-tý, sva - tý Pán, Bůh zá - stu - pů.

f risol. *fluente e leg.*

Sva-tý, sva-tý, sva-tý, sva - tý Pán, Bůh zá - stu - pů

f risol. *fluente e leg.*

Sva-tý, sva-tý, sva-tý, Pán, Bůh zá - stu - pů.

Maestoso
HW

5

f risol. *fluente e leg.* *mf*

Sva-tý, sva-tý, sva-tý, sva - tý Pán, Bůh zá-stu - pů. Ne-be i ze-mě jsou

f risol. *fluente e leg.* *mf*

Sva-tý, sva-tý, sva-tý, sva - tý Pán, Bůh zá-stu - pů Ne-be i ze-mě jsou

f risol. *fluente e leg.*

Sva-tý, sva-tý, sva-tý, Pán, Bůh zá-stu - pů.

a due man.
mp
leg.

11

pl-ny tvé slá - vy. Ho-sa-na

pl-ny tvé slá - vy, ne-be i ze - mě jsou pl - ny slá - vy. Ho-sa-na

ne-be i ze - mě jsou pl - ny slá - vy. Ho-sa-na

mf *f* *mf* *f* *f* *portam.*

18

na vý - so - stech. Po-že-hna - ný, jenž při-chá - zí, při-chá-zí ve jmé-nu Pá -

na vý - so - stech. Po-že-hna - ný, jenž při-chá - zí, při-chá-zí ve jmé-nu Pá -

na vý - so - stech. Po-že-hna - ný, jenž při-chá - zí, při-chá-zí ve jmé-nu Pá -

solo

27

mf

ně. Ho - sa - na, ho - sa - na,

ně. Ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa -

ně. Ho - sa - na, ho - sa - na,

a due man.

mp

leg.

31

f

ho - sa - na, ho - sa - na na vý - so - stech.

na, ho - sa - na, ho - sa - na na vý - so - stech.

ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na na vý - so - stech.

f portam.

Missa Nova

Agnus Dei

Pavel Šmolík 2020

Risoluto e poco rubato (♩=86)

f Be-rán-ku Bo-ží, kte-rý sní-máš hří-chy svě-ta, **mf** smi-luj se, **mf** 3

Be-rán-ku Bo-ží, kte-rý sní-máš hří-chy svě-ta, smi-luj se, **mf** 3

Smi-luj se, —

Risoluto e poco rubato (♩=86)

mf **poco f**

75

sfz **pesante** **molto** **f** smi-luj se nad ná-mi. Be-rán-ku Bo-ží, kte-rý sní-máš hří-chy svě-ta,

pesante **f** smi-luj se nad ná-mi. Be-rán-ku Bo-ží, kte-rý sní-máš hří-chy svě-ta,

pesante smi-luj se nad ná-mi.

mf

80

80

mf *sfz* *molto* *pesante*

smi - luj se, nad ná - mi.

smi - luj se, nad ná - mi.

Smi - luj se, nad ná - mi.

poco f

82

82

f *mf* *rit.*

Be - rán - ku Bo - ži, kte - rý sní - máš hří - chy svě - ta,

Be - rán - ku Bo - ži, kte - rý sní - máš hří - chy svě - ta,

Be - rán - ku Bo - ži, kte - rý sní - máš hří - chy svě - ta,

mf *rit.*

86

Tempo I (♩=80)

1. S/Bar solo, 2. Coro unis. (e Popolo)

Da - ruj nám po - koj, da - ruj nám po - koj. Da - ruj nám po - koj,

Da - ruj nám po - koj, da - ruj nám po - koj. Da - ruj nám po - koj,

Da - ruj nám po - koj, da - ruj nám po - koj. Da - ruj nám po - koj,

Tempo I (♩=80)

1. *mp* 2. *f*

3 3 3 3 3

89

rit.

da - ruj nám po - koj.

da - ruj nám po - koj.

da - ruj nám po - koj.

rit.

3