

NEŠPORY

BOŽÍ HOD VÁNOČNÍ

revidovaná verze

ÚVODNÍ VERŠ

Kněz:

Bo - že, po - spěš mi na po - moc !

Musical notation for the first part of the Introductory Verse. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is G major (one sharp). The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note B4, and finally a quarter note G4. The piano accompaniment features a treble clef with a G4 chord and a bass clef with a G3 note.

Lid:

Slyš na - še vo - lá - ní !

Musical notation for the second part of the Introductory Verse. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is G major. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note B4, and finally a quarter note G4. The piano accompaniment features a treble clef with a G4 chord and a bass clef with a G3 note.

Kněz: Sláva Otci i Synu, *

i Du - chu sva - té - mu,

Musical notation for the third part of the Introductory Verse. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is G major. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note B4, and finally a quarter note G4. The piano accompaniment features a treble clef with a G4 chord and a bass clef with a G3 note.

Lid:

jako byla na počátku i nyní i vždycky, * a na věky vě - ků. A - men.

Musical notation for the fourth part of the Introductory Verse. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is G major. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note B4, and finally a quarter note G4. The piano accompaniment features a treble clef with a G4 chord and a bass clef with a G3 note.

A - le - lu - ja.

Musical notation for the fifth part of the Introductory Verse. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is G major. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note B4, and finally a quarter note G4. The piano accompaniment features a treble clef with a G4 chord and a bass clef with a G3 note.

HYMNUS

1. Kri - ste, svě - ta Spa - si - te - li, dřív, než vzni - kl ve - smír ce - lý,
 tys už zro - zen byl, a O - tci ro - ven ve slá - vě a mo - ci.

2. Záříš slávou Otce svého, / stálá touhu tvorstva všeho;
 slyš, jak lid tvůj po všem světě / tebe vzývá, miluje tě.

3. Pamatuj, že ses nám cele / podobným stal v lidském těle,
 když ses zrodil z čisté Panny, / Dárce spásy, lidstvu daný.

4. Dnešní den to znovu hlásá, / že nastala světu spása:
 sám jsi přišel k spáse všeho, / Synu Otce nebeského.

5. Otce tvého nebe, země, / moře, všechno živé plémě
 chválí jásotem a zpěvem / za to, že tě poslal na zem.

6. Tvůj lid, tebou zachráněný, / svatou krví očištěný,
 k Betlému se šťastně dívá, / nový hymnus vděčně zpívá.

7. Tobě, Ježíši, buď sláva, / Bohu Otci, jenž Tě dává
 skrze lůno čisté Panny, / plode Ducha požehnaný.

PRVNÍ ŽALM

Antifona

O - de dne zro - ze - ní jsi Král a zá - řiš sva - to - stí:

ja - ko ro - su před ji - třen - kou jsem tě zplo - dil.

Žalm 110 (109), 1–5.7
Mesiáš, vítězný král a kněz

Psalnodie Es - D

Hospodin řekl mému Pánu: † "**Sed'** po mé pravici, *
dokud nepoložím tvé nepřátele **za podnož** tvým nohám."
Žezlo moci ti podává **Hospodin** ze Siónu: *
»Panuj **uprostřed** svých nepřátel!«
Ode dne zrození je ti určeno vládnout **v posvátném** lesku: *
zplodil jsem tě **jako rosu** před jitřenkou. -
Hospodin přísahal a **nebude** toho litovat: *
»Ty jsi kněz navěky **podle řádu** Melchizedechova !«
Hospodin je po tvé pravici, *
potře krále **v den** svého hněvu.
Cestou se **napije** z potoka, *
proto **povznese** hlavu.
Sláva **Otci** i Synu *
i Duchu Svatému,
jako byla na počátku i **nyní** i vždycky *
a na věky věků. Amen.

Opakuje se antifona

DRUHÝ ŽALM

Antifona

U Ho - spo - di - na je sli - to - vá - ní,
 ho - jné je u ně - ho vy - kou - pe - ní.

Žalm 130 (129) Z hlubin volám k tobě

Psalmodie d

initium je u každého verše!

Z hlubin **volám** k tobě, Hospodine, *
 Pane, **vyslyš** můj hlas!
 Tvůj **sluch** ať je nakloněn *
k mé snažné prosbě.
 Budeš-li uchovávat viny v **paměti**, Hospodine, *
Pane, kdo obstojí?
 Ale **u tebe** je odpuštění, *
 abychom ti **mohli** v úctě sloužit. -
Doufám v Hospodina, *
 duše má **doufá** v jeho slovo,
 má **duše** čeká na Pána *
 více **než** stráže na svítání. -
 Více **než** stráže na svítání *
 ať čeká **Izrael** na Hospodina,
 neboť **u Hospodina** je slitování, *
 hojné je **u něho** vykoupení.
On vykoupí Izraele *
ze všech jeho provinění.
 Sláva **Otci** i Synu *
i Duchu svatému,
 jako byla na počátku i **nyní** i vždycky, *
a na věky věků. Amen.

Opakuje se antifona

KANTIKUM

Antifona

Na po - čá - tku by - lo slo - vo, a to slo - vo byl Bůh.

A dnes se nám na - ro - di - lo ja - ko Spa - si - tel svě - ta.

Psalmodie Es

Kol. 1, 12-20

Radostně **děkujme** Bohu Otci, *

že nás uschoпил k účasti na dědictví **věřících** ve světle.

On nás totiž **vytrhl** z moci temnosti *

a převedl do království svého **milovaného** Syna.

V něm máme vykoupení *

a **odpuštění** hříchů.

On je věrný obraz **neviditelného** Boha, *

dříve zrozený **než** celé tvorstvo.

V něm bylo stvořeno všechno **na nebi** i na zemi, *

svět **viditelný** i neviditelný:

At' jsou to andělé při trůnu, at' jsou to panstva, at' jsou to knížata, **at' jsou** to mocnosti. *

Všecko je stvořeno **skrze něho** a pro něho.

Kristus je dříve **než** všechno ostatní *

a **všechno** trvá v něm.

A **on je** hlava těla, *

to je církve:

on je počátek, prvorozený mezi **vzkříšenými** z mrtvých. *

Tak má ve všem prvenství.

Bůh totiž rozhodl, *

aby se v něm usídlila **veškerá** plnost dokonalosti,

a že skrze něho usmíří se sebou všechno tvorstvo jak na **nebi**, tak na zemi *

tím, že jeho krví prolitou na kříži **zjedná** pokoj.

Sláva **Otci** i Synu *

i **Duchu** svatému,

jako byla na počátku i **nyní** i vždycky, *

a **na věky** věků. Amen.

Opakuje se antifona

ZPĚV PO ČTENÍ

1. Kantor, 2. Lid:

Slo - vo se sta - lo tě - lem. A - le - lu - ja,

Kantor:

a - le - lu - ja. Pře - bý - va - lo me - zi ná - mi.

Lid:

Kantor:

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja. Slá - va O - tci,

Lid:

těž i Sy - nu, i sva - té - mu Du - chu. Slo - vo se...

KANTIKUM PANNY MARIE

(Magnificat)

Antifona

Dnes se n a r o - d i l K r i - s t u s , n á š S p a - s i t e l ,

dnes zpívají na zemi andělé, * r a - d u j í s e a r c h - a n d ě l é , d n e s j á s a - j í

s p r a v e d l i v í a v o - l a j í : S l á v a n a v ý s o s t e c h B o h u ! A - l e - l u - j a .

Psalmodie M má du še Hospodina

Ve - le - bí *

a můj duch jásá *

v **Bohu** mém spasiteli,
 Neboť shlédł na svou **nepatrnou** služebnici.*
 od této chvíle mne budou **blahoslavít** všechna pokolení,
 že mi učinil veliké věci ten, **který** je mocný.*
 Jeho **jméno** je svaté.
 A jeho milosrdenství trvá **od pokolení** do pokolení *
 k těm, **kdo se** ho bojí.
 Mocně **zasáhl** svým ramenem,*
 rozptýlil ty, kdo v srdci **smýšlejí** pyšně.
 Mocné **sesadil** z trůnu *
 a **ponížené** povýšil,
 hladové nasytil **dobrými** věcmi *
 a bohaté **propustil** s prázdnou.
 Ujal se svého **služebníka** Izraele,*
pamatoval na své milosrdenství,
jak slíbil našim předkům,*
 Abrahámovi a jeho **potomkům** navěky.
 Sláva **Otci** i Synu *
 i **Duchu** svatému,
 jako byla na počátku, i **nyní** i vždycky *
 a na věky věků. Amen.

Opakuje se antifona