

Svatocecilské nešpory

ÚVODNÍ VERŠ

P. Šmolík 2009/2019

Bo - že, po - spěš mi na po - moc ! Slyš na - še vo - lá - ní !

The musical score for the Introductory Verse is written for a vocal soloist and piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a 'K' (Kantata) marking and a 'L' (Lento) marking. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

K (ad lib. 3 soli) L
Sláva Otci i Synu, * i Du - chu sva - té - mu, jako byla na počátku i nyní i vždycky, *

The Gloria section is marked 'K (ad lib. 3 soli)' and 'L'. It features a vocal soloist and piano accompaniment. The key signature remains three sharps. The piano accompaniment includes a steady bass line and chords in the right hand.

a na věky vě - ků. A - men. A - le - lu - ja.

The final phrase of the Gloria section is marked 'K' and 'L'. It features a vocal soloist and piano accompaniment. The key signature remains three sharps. The piano accompaniment includes a steady bass line and chords in the right hand.

HYMNUS

stojíme

L



1. Tvůr - ce své Mat - ky, Sy - nu Pan - ny čis - té,
 2. Vždyt' tu - to pan - nu dvo - jí pal - ma věn - čí:
 3. Ce - cí - li - i smrt a - ni množ - ství strá - zní,
 4. Na - je - jí pros - by, do - brý Bo - ží Sy - nu,



no - šen i zro - zen Pan - nou byl jsi, Kris - te,
 Ne - jen že zvlá - dla křeh - kost své - ho žen - ství,
 jež k smr - ti - ve - dou ne - na - pl - ní bá - zní.
 zbav nás všech hří - chů, pro - miň kaž - dou vi - nu,



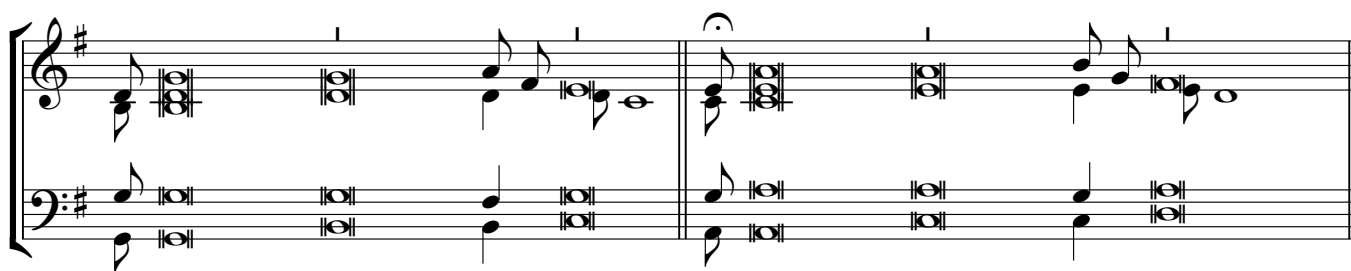
pan - ně, jež smr - tí svou slav - nou se sta - la,
 do - ved - la ta - ké pře - mo - ci svět kru - tý
 Pro - li - la krev to - svou a pak ve - šla šťast - na
 at' smí - me to - bě srd - cem bez pos - kvr - ny,

zní na - še chvá - la. A - - - men.
hr - din - nou smr - tí.
v ne - be - sa ja - sná.
věč - ně pět hy - mny.

ANTIFONA A PRVNÍ ŽALM

To - bě jsem za - svě - ti - la ce - lý svůj ži - vot, to - bě jdu na - pro - ti

s ho - ří - cí lam - pou, Že - ni - chu, Kris - te.



Zaradoval jsem se, když mi řekli: *

»Do domu **Hospod**inova půjdeme!«

Už **stojí** naše nohy *

v **tvých** branách, Jeruzaléme! -

Jeruzalém je **vystavěn** jako město, *

spojené v jeden celek.

~~Tam vystupují~~ **kmeny**, kmeny Hospodinovy, *

jak to zákon přikazuje Izraeli, aby chválil **Hospod**inovo jméno.

Tam stojí soudní stolce, *

stolce **David**ova domu. -

Vyprošujte **Jeruzalému** pokoj: *

at' jsou v **bezpečí**, kdo tě milují,

at' **vládne** mír v tvých hradbách, *

bezpečnost v tvých palácích! -

Kvůli svým **bratřím** a přátelům *

budu **říkat**: Pokoj v tobě!

Kvůli domu Hospodina, **našeho** Boha, *

budu ti přát štěstí.

Sláva **Otc**i i Synu *

i **Duch**u Svatému,

jako byla na počátku i **yní** i vždycky *

a na **věky** věků. Amen.

Opakuje se antifona

ANTIFONA A DRUHÝ ŽALM

podle R. Rejška

Bla - ho - sla - ve - ní čis - té - ho srd - ce, ne - boť o - ni bu - dou vi - dět Bo - ha.

Když nestaví dům Hospodin, *
 marně se lopotí, kdo jej stavějí;
 když nestřeží město Hospodin, *
 marně bdí strážce.
 Marné je časně vstávat, †
 dlouho vysedávat u práce, jíst chléb námahy; *
 neboť ve spánku jej dává svým milým. -
 Hle, Hospodinovým darem jsou synové, *
 odměnou plod lůna.
 Čím jsou bojovníku šípy v ruce, *
 tím jsou synové z let mládí.
 Šťastný je muž, který jimi naplnil svůj toulec; *
 nepřijdou do hanby, když se budou
 v branách soudit s protivníky.
 Sláva Otci i Synu
 i Duchu Svatému, *
 jako byla na počátku i nyní i vždycky *
 a na věky věků. Amen.

Opakuje se antifona

ANTIFONA A KANTIKUM

Pochválen buď Bůh a Otec našeho Pána **Ježíše** Krista, *
 on nás zahrnul z nebe rozmanitými duchovními
 dary, (*) protože jsme **spojeni** s Kristem. -
 Vždyť v něm si nás vyvolil ještě **před stvořením** světa, *
 abychom byli před ním svatí a **neposkvrnění** v lásce;
 ze svého svobodného **rozhodnutí** nás předurčil, *
 abychom byli přijati za jeho děti skrze **Ježíše** Krista. -
 To proto, aby se jeho vznešené dobrotivosti **vzdávala** chvála, *
 neboť skrze ni nás obdařil milostí ve svém **milovaném** Synu. -
 Skrze jeho **krev** v něm **máme** vykoupení, *
 odpuštění hříchů pro jeho **nesmírnou** milost,
 kterou nám tak **bohatě** projevil *
 s veškerou **moudrostí** a prozíravostí: -
 seznámil nás totiž s tajemstvím své vůle, † **jak se mu** to líbilo *
 a jak si to napřed sám u **sebe** ustanovil,
 až se naplní čas **pro dílo** spásy: *
 že sjednotí v Kristu vše, co je **na nebi** i na zemi.
 Sláva **Otci** i Synu *
 i **Duchu** Svatému,
 jako byla na počátku i **nyní** i vždycky *
 a **na věky věků**. Amen.

Opakuje se antifona

12. RESPONSORIUM BREVE

Allegretto ♩=200

K

Na-de-šla Be-rán-ko-va svat - ba, ke Krá-li při-vá-dě-jí pan - ny,

sva-té pan-ny, pojd'-te s já-so-tem na-pro-ti že-ni-chu, Kri - stu Pá - nu!

Na-de-šla Be-rán-ko-va svat - ba, ke Krá-li při-vá-dě-jí pan - ny,

ad lib. 8va basso

sva-té pan-ny, pojd'-te s já-so-tem na-pro-ti že-ni-chu, Kri-stu Pá - nu!

Kantori

Bla-ze těm, kdo jsou po-zvá ni k sva-teb-ní ho-sti-ně.

L

Sva-té pan-ny, pojd'-te s já-so-tem

p *f*

Kantori

na-pro-ti že-ni-chu, Kri-stu Pá - nu! Slá-va Ot-ci i Sy-nu i Du-chu

p

sva - té - mu. Na - de - šla Be - rán - ko - va sva - ba,

f ad lib. 8va basso

ke Krá - li při - vá - dě - jí pan - ny, sva - té pan - ny, pojd' - te s já - so - tem

na - pro - ti že - ni - chu, Kri - stu Pá - nu!

attacca

L'istesso tempo

rit..

The musical score consists of four measures. The right hand (treble clef) begins with a quarter rest, followed by eighth and sixteenth notes. The left hand (bass clef) plays chords. The tempo is marked 'L'istesso tempo' and the piece concludes with a 'rit..' marking.

MAGNIFICAT

K

Sva-tá pan - na Cecílie nosila Kristovo slovo stá - le ve svém srd - ci,
a neustále rozmlouvala o Bohu a ne - bo s Bohem.

1. verš: Kantori + OW (Copl 8')

Ve - le - bí * má du-še Hospodina

2. verš (a další sudé verše) - VŠICHNI

a můj duch jásá v Bo - hu mém Spasiteli,

Liché verše - ad lib. 3 soli

Liché verše - ad lib. 3 soli

Kantor (3. verš):

Nebot' shlédł na svou **nepatrnou** služebnici.*

od této chvíle mne budou **blahoslavít** všechna pokolení,

Všichni (4. verš) - dále obdobně:

že mi učinil veliké věci ten, **který** je mocný.*

Jeho **jméno** je svaté.

A jeho milosrdenství trvá **od pokolení** do pokolení *

k těm, **kdo se** ho bojí.

Mocně **zasáhl** svým ramenem,*

rozptýlil ty, kdo v srdci **smýšlejí** pyšně.

Mocné **sesadil** z trůnu *

a **ponížené** povýšil,

hladové nasýtil **dobrymi** věcmi *

a bohaté **propustil** s prázdnou.

Ujal se svého **služebníka** Izraele,*

pamatoval na své milosrdenství,

jak slíbil našim předkům,*

Abrahámovi a jeho **potomkům** navěky.

Sláva **Otci** i Synu *

i **Duchu** svatému,

jako byla na počátku, i **nyní** i vždycky *

a **na věky věků**. Amen.

Opakuje se antifona

PROSBY - odpověď

