

NEŠPORY

SVATÉ RODINY

revidovaná verze

ÚVODNÍ VERŠ

Kněz: Bo - že, po - spěš mi na po - moc !

Musical notation for the priest's part of the Introductory Verse. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody is in the treble clef, starting with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The bass line consists of a half note G2, a half note B1, and a half note D2.

Lid: Slyš na - še vo - lá - ní !

Musical notation for the people's part of the Introductory Verse. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody is in the treble clef, starting with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The bass line consists of a half note G2, a half note B1, and a half note D2.

Kněz: Sláva Otci i Synu, * i Du - chu sva - té - mu,

Musical notation for the priest's part of the Gloria. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody is in the treble clef, starting with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The bass line consists of a half note G2, a half note B1, and a half note D2.

Lid: jako byla na počátku i nyní **vždycky**, * vě - ků. A - men.

Musical notation for the people's part of the Gloria. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody is in the treble clef, starting with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The bass line consists of a half note G2, a half note B1, and a half note D2.

Musical notation for the Gloria. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody is in the treble clef, starting with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The bass line consists of a half note G2, a half note B1, and a half note D2.

HYMNUS

1. Kri - ste, svě - ta Spa - si - te - li, dřív, než vzni - kl

ve - smír ce - lý, tys už zro - zen byl, a O - tci

ro - ven ve slá - vě a mo - ci.

2. Záříš slávou Otce svého, / stálá touho tvorstva všeho;
slyš, jak lid tvůj po všem světě / tebe vyzývá, miluje tě.

3. Pamatuj, že ses nám cele / podobným stal v lidském těle,
když ses zrodil z čisté Panny, / Dárce spásy, lidstvu daný.

4. Dnešní den to znovu hlásá, / že nastala světu spása:
sám jsi přišel k spáse všeho, / Synu Otce nebeského.

5. Otce tvého nebe, země, / moře, všechno živé plémě
chválí jáсотem a zpěvem / za to, že tě poslal na zem.

6. Tvůj lid, tebou zachráněný, / svatou krví očištěný,
k Betlému se šťastně dívá, / nový hymnus vděčně zpívá.

7. Tobě, Ježíši, buď sláva, / Bohu Otci, jenž Tě dává
skrze lůno čisté Panny, / plode Ducha požehnaný.

PRVNÍ ŽALM

3

Antifona

Antifona Anno 2019

Po třech dnech na-lez-li Je-ží-še v chrá-mě, jak se-dí u-prostřed
u-či-te-lů, pos-lou-chá je a dá-vá jim o-táz-ky.

Žalm 122 (121)

Svaté město Jeruzalém

Psalmodie Es – D

Zaradoval jsem se, když mi řekli: *

»Do domu **Hospodina**va půjdeme!«

Už **stojí** naše nohy *

v tvých branách, Jeruzaléme! -

Jeruzalém je **vystavěn** jako město, *

spojené v jeden celek.

Tam vystupují **kmeny**, kmeny Hospodinovy, *

jak to zákon přikazuje Izraeli, aby chválil **Hospodinovo** jméno.

Tam stojí soudní stolce, *

stolce **Davidova** domu. -

Vyprošujte **Jeruzalému** pokoj: *

ať jsou **v bezpečí**, kdo tě milují,

ať **vládne** mír v tvých hradbách, *

bezpečnost v tvých palácích! -

Kvůli svým **bratřím** a přátelům *

budu **říkat**: Pokoj v tobě!

Kvůli domu Hospodina, **našeho** Boha, *

budu ti přát štěstí.

Sláva **Otci** i Synu *

i Duchu Svatému,

jako byla na počátku i nyní i vždycky *

a na věky věků. Amen.

Opakuje se antifona

DRUHÝ ŽALM

Antifona

Je - žíš s ni - mi šel do Na - za - re - ta,
pod - vo - lil se jim a po - slou - chal je.

Žalm 130 (129)
Z hlubin volám k tobě

Psalmodie F 1

Když **nestaví** dům Hospodin, *
marně se **lopotí**, kdo jej stavějí;
když **nestřeží** město Hospodin, *
marně bdí strážce.
Marné je časně vstávat, †
dlouho vysedávat **u práce**, jíst chléb námahy; *
neboť ve spánku jej **dává** svým milým. -
Hle, Hospodinovým **darem** jsou synové, *
odměnou plod lůna.
Čím jsou **bojovníku** šípy v ruce, *
tím jsou **synové** z let mládí.
Šťastný je muž, který jimi **naplnil** svůj toulec; *
nepřijdou do hanby, když se budou
v branách soudit s protivníky.
Sláva **Otci** i Synu
i Duchu Svatému, *
jako byla na počátku i **nyňí** i vždycky *
a na věky věků. Amen.

Antifona

Je - žíš pro - spí - val mou - dro - stí, vě - kem i ob - li - bou
u Bo - ha i u li - dí.

Ef 1, 3–10
Bůh spasitel

Psalmodie B – G

Pochválen buď Bůh a Otec našeho Pána **Ježíše** Krista, *
on nás zahrnul z nebe rozmanitými duchovními
dary, (*) protože jsme **spojeni** s Kristem. -

Vždyť v něm si nás vyvolil ještě **před stvořením** světa, *
abychom byli před ním svatí a **neposkvrnění** v lásce;
ze svého svobodného **rozhodnutí** nás předurčil, *
abychom byli přijati za jeho děti skrze **Ježíše** Krista. -

To proto, aby se jeho vznešené dobrotivosti **vzdávala** chvála, *
neboť skrze ni nás obdařil milostí ve svém **milovaném** Synu. -

Skrze jeho **krev v něm máme** vykoupění, *
odpuštění hříchů pro jeho **nesmírnou** milost,
kterou nám tak **bohatě** projevil *

s veškerou **moudroostí** a prozíravostí: -
seznámil nás totiž s tajemstvím své vůle, † **jak se mu** to líbilo *
a jak si to napřed sám **u sebe** ustanovil,
až se naplní čas **pro dílo** spásy: *

že sjednotí v Kristu vše, co je **na nebi** i na zemi.

Sláva **Otcí** i Synu *
i **Duchu** Svatému,

jako byla na počátku i **nyní** i vždycky *
a na věky věků. Amen.

Opakuje se antifona

KRÁTKÉ ČTENÍ

Flp 2,6-7

Kristus, ačkoli má božskou přirozenost, nic nelpěl na tom, že je rovný Bohu, ale sám sebe se zřekl, vzal na sebe přirozenost služebníka a stal se jedním z lidí, byl jako každý jiný člověk.

1. Kantor, 2. Lid

ZPĚV PO ČTENÍ

Kri - stus byl vy - zkou - šen ve všem ja - ko my,

a pro - to má s námi sou - cit. *Kantor* Se - stou - pil na zem a

stý - kal se s lidmi, *Lid* a pro - to má s námi sou - cit.

Kantor Slá - va Ot - ci i Sy - nu i Sva - té - mu Duchu. *Lid* Kristus byl...

ANTIFONY KE KANTIKU P. MARIE
(Magnificat)

Nedělní cyklus A

Usadili se s Ježíšem ve městě, které se jmenuje Nazaret,
aby se splnilo, co je řečeno ústy proroka: Bude nazýván Nazaretský.

Nedělní cyklus B

Dí - tě ro - stlo a sí - lilo,
bylo plné moudrosti a milost Boží by - la s ním.

Nedělní cyklus C

Ježíš se s nimi vrátil do Nazareta a poslouchal je.

nebo kdykoli:

Synu, proč jsi nám to u - dělal, já a tvůj otec jsme tě

s bo - lestí hle - dali? Jak to, že jste mě hle - dali?

Něvěděli jste, že musím být tam, * kde jde o věc mé - ho Otce?

KANTIKUM P. MARIE (Magnificat)

Psalmodie M

první verš:

Psalmodie M má du še Hospodina

Ve - le - bí *

ostatní verše:

a můj duch jáás *

v **Bohu** mém spasiteli,

Neboť shlédł na svou **nepatrnou** služebnici.*

od této chvíle mne budou **blahoslavít** všechna pokolení,
že mi učinil veliké věci ten, **který** je mocný.*

Jeho **jméno** je svaté.

A jeho milosrdenství trvá **od pokolení** do pokolení *

k těm, **kdo se** ho bojí.

Mocně **zasáhl** svým ramenem,*

rozptýlil ty, kdo v srdci **smýšlejí** pyšně.

Mocně **sesadil** z trůnu *

a **ponížené** povýšil,

hladové nasýtil **dobrými** věcmi *

a bohaté **propustil** s prázdnou.

Ujal se svého **služebníka** Izraele,*

pamatoval na své milosrdenství,

jak slíbil našim předkům,*

Abrahámovi a jeho **potomkům** navěky.

Sláva **Otci** i Synu *

i **Duchu** svatému,

jako byla na počátku, i **nyňi** i vždycky *

a na věky věků. Amen.

Opakuje se antifona