

Nové Matoušovy pašije

Pos: Copula 8,
Flauta 4

HW: Violetta
Quintadena

UW: Portunal,
Gamba
Portunal,
Gamba

Ped.: Subbas,
Octavbas

I.

P. Šmolík 2020

Calm (♩=60)

SBOR unis.

U - mu - če - ní na - še - ho Pá - na, Je - ží - še Kris - ta po - dle Ma - tou - še.

Pos. - Flauta 4

3 EVANGELISTA (A)

Te - hdy je - den z Dva - nác - ti, jmé - nem Ji - dáš I - ška - ri - ot - ský, o - de - šel

(Pos.)

5

JIDÁŠ (T)

k ve - le - kně - žím a ze - ptal se jich: Co - mi dá - te, když vám ho

UW

7

EVANGELISTA

zra - dí - m? A o - ni s ním smlu - vi - li tři - cet stří - br - ných.

Pos.

9

Pos: + Flauta 4 SBOR unis.

Od té chví-le hle-dal vhod-nou pří - le - ži - tost, a - by ho zra - dil. Pr - vní den o svát - cích

(Pos.)

11

ne - kva - še - né - ho chle - ba při - stou - pi - li u - čed - ní - ci k Je - ží - šo - vi s o - táz - kou:

Largo

13 SBOR unis.

rit.

UW: + Oboe B

Pos: - Flauta 4

Kde chceš, a - by - hom ti při - pra - vi - li ve - li - ko - no - ční ve - če - ři?

UW

UW: - Portunal D

UW: - Oboe B

14 **A tempo** **rit.** **A tempo** **EVANG.** **JEŽÍŠ**

Pos. On ře-kl: Jdě - te

UW

16 **Adagio**

do měs-ta k jis-té-mu člo-vě-ku a vy-říd'-te mu, že Mis-tr vzka-zu-je: Můj čas je blíz - ko.

19 **A tempo** **EVANGELISTA**

Bu-du u te-be se svý-mi u-čed-ní-ky sla-vit ve-li-ko-noč-ní ve - če-ři. U-čed-ní-ci u-dě-la-li,

Pos.

UW: + Portunal D

(Pos: - Flauta 4)

21 jak jim Je-žíš na - ři - dil, a při-pra-vi - li ve - li - ko-noč-ní - ho be-rán-ka.

II.

Recitace: Když nastal večer, zaujal místo u stolu s dvanácti učedníky. Při jídle jim řekl:

Andante

JEŽÍŠ

Pos. A - men, pra-vím vám, je - den z vás mne zra-dí.

HW

EVANGELISTA

Pos: + Flauta 4 HW: + Violetta

SBOR

poco rit.

"Jsem to snad já,

19

Vel-mi se za-rmou-ti - li a za-ča-li mu ří-kat je-den přes dru-hé-ho:

canono ad lib.

UW

Pos. poco rit.

UW

Pos.

HW

22

Pa - ne?"

"Jsem to snad já,

Pa - ne?"

JEŽÍŠ

(Pos: - Copula 8, + Vox h.)

(Pos: - Flauta 4)

"Jsem to snad já, Pa - ne?"

"Jsem to snad já?

Od - po - vě - děl:

Pos.

25

JEŽÍŠ

Kdo si se mnou na-má-čí ru-ku v mí-se, ten mě zra-dí. Syn člo-vě-ka si-ce od chá - zí,

HW(Pos.)

UW

28

(Pos: + Copula 8, - Vox h.!!)

Pos: - Flauta 4

jak je o něm psá-no, a-le bě-da to-mu člo-vě-ku, kte-rý Sy-na člo-vě-ka zra-dí.

UW

31

EVANGELISTA

Pro to - ho člo-vě - ka by by-lo lé - pe, kdy-by se ne-byl na-ro-dil. Ta - ké Ji-dáš, kte-rý ho chtěl

UW

Pos.

(Ped.)

34

JIDÁŠ**EVANGELISTA**

zra-dit, se ho ze-ptal: Jsem to snad já, Mis-tře? Od-po - vě - děl

UW

37 **JEŽÍŠ**

UW: jen Portunal
UW: jen Portunal, Tremolo UW

mu: Ped. A - no, ty.

III.

Recitace: Když jedli, vzal Ježíš chléb, požehnal ho, lámal a dával ho svým učedníkům se slovy:

38 **JEŽÍŠ**

UW

Ve - změ - te a jez - te. To - to je mé tě - lo.

Recitace: Potom vzal kalich, vzdal díky, podal jim ho a řekl:

40 **JEŽÍŠ**

no - vé smlou-vy

Pij - te z ně-ho vši-chni. Ne-boť to je má krev smlou - vy, kte - rá se pro - lé - vá

43 **JEŽÍŠ**

poco riten.

- Tremolo UW

(UW)

za všech-ny na od-puš - tě - ní hří - chů. Pra-vím vám: Od té-to chví-le už nik-dy ne-bu-du pít

45

z to-ho - to plo - du ré - vy až do to - ho dne, kdy z no-vé - ho plo-du bu - du pít s vá-mi

47

v krá-lov - ství své - ho Ot - ce.

Ped: - Octavbass
UW: + Gamba B
HW: nic

Ped: + UW/Ped
UW: + Gamba D
HW: jen Principal

IV.

Recitace:

Potom zazpívali chvalozpěv a vyšli na Olivovou horu. Tehdy jim Ježíš řekl:
„Vy všichni se dnes v noci nade mnou pohoršíte, neboť je psáno: Budou bít pastýře
a ovce ze stáda se rozprchnou. Ale po mém vzkříšení vás předejdu do Galileje.“
Petr mu na to řekl: „Kdyby se všichni nad tebou pohoršili, já se nikdy nepohorším!“
Ježíš mu odpověděl: „Amen, pravím ti: Dnes v noci, dříve než kohout zakokrhá,
třikrát mě zapřeš.“ Petr mu však tvrdil: „I kdybych měl s tebou jít na smrt,
nezapřu tě!“ Podobně mluvili i všichni ostatní učedníci.

48 **EVANGELISTA**

Po-to-m s ni-mi Je-žíš šel na ven-kov-ský dvo-rec zva-ný Get-se - ma-ny, a ře-kl u-če dní-kům:
(Pos. 8')

50 **JEŽÍŠ**

Po - sed' - te ta - dy, za - tím - co se pů - jdu tám - hle po - mo - dlit.

UW

UW: - Portunal

UW: - Portunal

52 EVANGELISTA

Pe-tra a dva Ze-be-de-o-vy sy-ny vzal s se-bou. Pak se ho zmoc-nil smu-tek a úz-kost, ře - kl jim:

Adagio

55 JEŽÍŠ

EVANGELISTA

Má du-še je smut-ná až k smr-ti. Zů-staň-te zde a bdě-te se mou. Tro-chu po-o-de-šel, pa-dl tvá-ří

58

JEŽÍŠ

k ze-mi a mod-lil se: Ot - če můj, je-stli-že je to mo-žné, ať mě mi-ne ten-to ka-lich; a-však

61

EVANGELISTA

ne jak já chci, a - le jak ty chceš. Po-tom se vrá - til k u-če-dní-kům a na-šel je, jak spí.

V.

Recitace:

Řekl Petrovi: „To jste nemohli ani jednu hodinu se mnou bdít? Bděte a modlete se, abyste nepřišli do pokušení. Duch je sice ochotný, ale tělo slabé.“

Odešel podruhé a modlil se:

64 JEŽÍŠ

Ot - če můj, ne-mů-že - li mě ten - to ka - lich mi - nout, a mu - sím ho vy - pít,

67

EVANGELISTA

ať se sta - ne tvá vů - le. Zno - vu se vrá - til a na - šel je, jak spí, pro - to - že

70

se jim ú - na - vou za - ví - ra - ly o - či. Ne - chal je, o - pět

72

o - de - šel a mo - dlil se po - tře - tí stej - ný - mi slo - vy. Po - tom se vrá - til k u - čed - ní -

75

JEŽÍŠ

kům a ře - kl jim: Jen spě - te a od - po - čí - vej - te dál, už je ta - dy ta ho - di - na,

UW

78

ted' bu - de Syn člo - vě - ka vy - dán do ru - kou hří - šní - ků.

accel.

80

grave

Vstaň - te, půj - de - me, hle, už je ta - dy můj zrád - ce.

UW: + Portunal

UW: + Portunal

VI.

Recitace:

Když ještě mluvil, přišel Jidáš, jeden ze Dvanácti, a s ním velký houf s meči a kyji, jak je poslali velekněží a starší lidu. Jeho zrádce s nimi smluvil znamení: Koho políbím, ten to je; toho se chopte. A hned přistoupil k Ježíšovi a řekl:

82 JIDÁŠ

Recitace:

A políbil ho. Ježíš mu odpověděl:

84 JEŽÍŠ

UW: + Fugara

UW: + Fugara

Recitace:

Lidé z houfu přistoupili, vztáhli ruce na Ježíše a zmocnili se ho. Vtom jeden z těch, kdo byli s Ježíšem, sáhl po meči, vytasil ho, udeřil veleknězova služebníka a ut'al mu ucho.

86 EVANGELISTA

JEŽÍŠ

Andantino risol.

89

me - čem za - hy - ne. A - ne - bo my - slíš, že by mi můj O - tec

UW: - Fugara
UW: - Fugara

91

ne - po - slal hned víc jak dva-náct plu - ků an - dě - lů, kdy-bych o to po - pro - sil?

93

A - le jak by se po - tom spl - ni - ly vý - ro - ky Pís - ma, že se tak mu - sí stát?

UW

Pos.: + Flauta 4

Recitace:

V té chvíli řekl Ježíš onomu houfu:

„Jako na zločince jste vytáhli s meči a kyji, abyste mě zatkli. Sedával jsem den co den v chrámě a učil, a nezmocnili jste se mě. To všechno se však stalo, aby se splnily výroky Písma u Proroků.“

96 **EVANGELISTA (SBOR ad lib.)**

Tu jej vši - chni u - čed - ní - ci o - pus - ti - li a u - tek - li.

Pos.

Ped: + Octavbass
HW: jen Principal

UW: + Oboe D
Ped.: - UW/Ped !!!
HW: jen Principal

VII.

Recitace:

Ti, kdo se Ježíše zmocnili, vedli ho k veleknězi Kaifášovi, kde se shromáždili učitelé Zákona a starší. Petr šel zpovzdálí za ním až k velekněžovu dvoru. Vešel dovnitř a sedl si k služebníkům, aby viděl, jak to skončí. Velekněží a celá velerada hledali proti Ježíšovi lživé svědectví, aby ho mohli odsoudit na smrt, ale nenašli, třebaže se dostavilo mnoho falešných svědků. Nakonec přišli dva a řekli:

Animato99 **SBOR unis.**

On pro-hlá - sil: Mo-hu zbo-řit Bo-ží chrám a ve třech dnech ho za-se vy-sta-vět.

UW *portamento*

Pos.
m.d.

103

EVANG. Pos.: - Flauta 4**VELEKNĚZ (Bar.)**

Ve-le-kněz po-vstal a zep-tal se ho: Nic ne-od-po-ví-dáš na to, co ti - to

Pos.

106

UW: - Oboe D

EVANGELISTA

li - dé pro-ti to-bě vy-po-ví-da-jí? Je-žíš však ml-čel. Tu mu ve - le-kněz ře-kl:

(UW)

109 VELEKNĚZ

UW: + Oboe B, Principal 4

UW: + Oboe D, Principal 4

Za - pří - sa - hám tě při ži - vém Bo - hu, a - bys nám ře - kl, zda - li jsi Me - si - áš, Syn_ Bo - ží?

(UW)

111 EVANGELISTA

Maestoso JEŽÍŠ

UW: jen 8+8 UW: jen 8+8

Je - žíš mu od - po - vě - děl: A - no, jsem. A - le ří - kám vám: Od té - to chví - le

port. UW

HW leg.

117

u - vi - dí - te Sy - na člo - vě - ka jak se - dí po pra - vi - ci Vše - mo - hou - cí - ho a jak při - chá - zí

122

EVANGELISTA

v ne - bes - kých o - bla - cích. Tu roz - tr - hl ve - le - kněz své rou - cho a ře - kl:

Pos.: + Flauta 4
UW: + Oboe D

125 Anadantino

VELEKNĚZ

UW

Pos.

leg. 3

Rou - hal se! Nač ješ - tě po - tře-bu-je-me

130

svěd - ky? Prá - vě jste sa - mi sly - še - li rou - há - ní.

UW: - Oboe D + Principal 4

SBOR (1 o 2 v. ad lib.)

UW: + Principal 4

136

EVANG.

Co o tom sou-dí- te? Od-po-vě-dě-li: Ho-den je smr-ti. Pak mu pli-va-li do tvá-ře

(loco)

Pos.

UW

140

a tlouk-li ho pěst - mi. Něk-te - ři ho bi - li do tvá - ře a ři - ka - li:

SBOR unis.
Allegro giocoso

Pos.: - Flauta 4

143

Když jsi pro-rok, po-věz nám, Me-si-á-ši, kdo tě to u-dě-řil?

UW staccatis.

VIII.

Recitace:

Petr mezi tím seděl venku na dvoře. Tu k němu přistoupila jedna služka a tvrdila:

147 **SLUŽKA (A)**

Tys byl ta-ké s tím Ga-li-lej-cem Je-ží-šem.

Pos.

UW: - Principal 4 D

Recitace:

On to však přede všemi zapřel:

148 **PETR (T)**

Ne-vím, co po-ví-dáš.

UW

Recitace:

Když odešel k chodbě u brány, uviděla ho jiná služka a řekla těm, kdo tam byli:

149 **SLUŽKA (A)**

Ta-dy ten byl s tím na-za-ret-ským Je-ží-šem.

Pos.

Recitace:

Ale zase to zapřel, a to pod přísahou:

150 **PETR (T)**

To-ho člo-vě-ka vů-bec ne-znám!

UW

Pos: + Flauta 4

UW: + Principal 4 D

Recitace:

Za chvilku přistoupili ti, kdo tam stáli, a řekli Petrovi:

UW: jen 8+8+Fugara

UW: jen 8+8+Fugara

EVANG.

Allegretto151 **SBOR**

O - prav - du, i ty k nim pa - tříš, vždyť už tvé ná - ře - čí tě pro - zra - zu - je. Tu se za - čal

UW

Pos.

HW: + Tromba

Pos: + Flauta sopr. 2

154

PETR**Poco allegro** (♩=66)

za - klí - nat a za - pří - sa - hat: Ne - znám to - ho člo - vě - ka!

UW

Pos.

Tempo I. (♩=66)**SBOR**

158

Poco allegro (♩=66)

Hned na to za - ko - kr - hal ko - hout

UW

Pos.

SBOR
Tempo I. (♩=66)
Poco allegro (♩=66)

162

A Pe-tr si vzpo-měl na slo-va, kte-rá Je-žíš ře-kl:

UW

Pos.

HW

JEŽÍŠ
Adagio

 UW: - Fugara
 UW: - Fugara

165

Dří-ve, než ko-hout za-ko-kr-há, tři-krát mne za-přeš.

UW

168 EVANGELISTA

Pos: - Flauta sopr. 2

A vy-šel ven a hoř-ce se roz-pla-kal.

UW

IX.

170 SBOR unis.

Když na-sta-lo rá-no, vši-chni ve-le-kně-ží a star-ší li-du se u-sne-sli pro-ti Je-ží-šo-vi, že ho

Pos.

172 Pos.: - Flauta 4 EVANGELISTA

UW: + Principal 4 B
(- UW/Ped)

vy-da - jí na smrt. Da-li ho pro-to spou-tat a od-vést a vy-da-li ho vla-da-ři Pi-lá-to-vi.

Pos.

176

Když ted' zrád - ce Ji - dáš vi - děl, že Je - žíš je od - sou-zen, hnu - lo se v něm

178

svě-do-mí. Při-ne - sl ve-le-kně-žím a star-ším těch tři - cet stří-br-ných na - zpá-tek a

Allegro, quasi una batutta**JIDÁŠ**

180

ře - kl: Zhře - šil jsem, zra - dil jsem ne - vin - nou krev.

Pos. leg.

UW

leg.

186

UW: + Oboe B

Pos.: + Flauta 4

EVANGELISTA

Od - po - vě - dě - li mu:

193 **SBOR**

Pos.: jen 8, UW 8+8 + HW/Ped

Pos.: jen 8, UW 8+8

Co je nám do to - ho? To je tvá věc.

Pos.

UW

Recitace:

Tu hodil ty stříbrné dovnitř chrámu, utekl odtamtud, šel a oběsil se. Velekněží vzali ty peníze a řekli: Do chrámové pokladny je dát nesmíme, protože je to odměna za krev. Usnesli se tedy, že za ně koupí hrnčířovo pole na pohřbívání cizinců. Proto se tomu poli až do dneška říká Pole krve. Tak se splnilo, co řekl prorok Jeremiáš: 'Vzali třicet stříbrných, odhadní cenu za toho, kterého Izraelité tak odhadli, a dali je za hrnčířovo pole, jak mi nařídil Pán.' Ježíš pak byl předveden před vladaře.

X.

199 **EVANGELISTA** **PILÁT (T)** **EVANGELISTA**

Vla-dař se ho ze-ptal: Ty jsi ži-dov-ský král? Je-žíš od-po-vě-děl:

UW Pos. HW

203 **JEŽÍŠ** *pesante* **EVANGELISTA**

A-no. Já jsem. Na ža-lo-by ve-le-kně-ží a star-ších ne-od-po-vě-děl nic. Tu mu ře-kl Pi-lát:

Pos.

206 **PILÁT** **EVANGELISTA**

Ne-sly-šíš, co vše-chno pro-ti to-bě vy-po-ví-da-jí? A-le Je-žíš mu ne-od-po-vě-

UW

208

děl a-ni na jed-nu o-táz-ku, tak-že se vla-dař vel-mi di-vil.

(man.)

XI.

Recitace:

- HW/Ped.

Pos.: + Flauta 4, Ped: + UW/Ped

Bylo zvykem, že o svátcích vladař propouštěl lidu jednoho vězně, kterého chtěli. Právě tehdy měli pověstného vězně, jmenoval se Barabáš. Proto když se lidé shromáždili, zeptal se jich Pilát: Koho chcete abych vám propustil? Barabáše, anebo Ježíše, kterému říkají Mesiáš? Věděl totiž, že ho vydali z nenávisti. Když zasedl na soudní stolec, poslala k němu jeho žena se vzkazem: Nic neměj s tím spravedlivým! Kvůli němu jsem dnes ve snu mnoho vytrpěla. Velekněží a starší však přemluvili lid, aby si vyžádali Barabáše, a Ježíše aby dali popravit.

210 EVANGELISTA PILÁT EVANGELISTA

Vla-dař se jich ze-ptal: Kte-ré-ho vám z těch-to dvou mám pro-pus-tit? Za-ča-li vo-lat:

Pos. UW

213 SBOR pesante EVANGELISTA PILÁT

Ba-ra-bá-še Ba-ra-bá-še Pi-lát jim ře-kl: Co te-dy mám u-dě-lat

HW Pos. UW

217 EVANGELISTA SBOR pesante

s Je-ží-šem zva-ným Me-si-áš? Vši-chni vo-la-li: Na kříž s ním! Na kříž s ním!

HW Pos. UW

221 **EVANGELISTA PILÁT** **EVANGELISTA** Pos.: + Flauta sopr. 2

On však na-mí-tl: A-le co u - dě-lal špat-né - ho? O-ni však kři - če-li je-šte víc:

UW Pos.

224 **SBOR** **EVANGELISTA** Pos.: - Flauta sopr. 2
HW: - Tromba

Na kříž s ním, na kříž s ním! Pi - lát vi - děl, že tím nic ne - do - sá -

227

hl, ba na - o - pak, že bou - ře stá - le vzrů - stá. Dal si te - dy při - nést

(Pos.)

229 **PILÁT**

vo-du, před o-či-ma li-du si u - myl ru-ce a ře - kl: Ne-mám vi - nu na kr-vi to-ho-to

UW HW

UW: + Principal 4

UW: + Principal 4

EVANGELISTA

232

člo-vě-ka. To je va - še věc. Vše-chen lid od-po-vě-děl:

235 SBOR

Je - ho krev ať pa - dne na nás a na na - še dě - ti.

UW jen 8+8
UW jen 8+8
+ Trem. UW

Recitace: Tu jim propustil Barabáš, Ježíše pak dal zbičovat a vydal ho, aby byl ukřižován.

XII.

237 **SBOR unis.**

Vla-da-řo-vi vo - já - ci vza - li Je-ží-še do vlád-ní bu-do-vy, a svo-la - li k ně-mu ce - lou če - tu.

Pos.

240 **EVANGELISTA**

+ HW/Ped. Pos.: + Principal 2

Svlékli ho, přehodili mu nachově rudý plášť, upletli korunu z trní, vsadili mu ji na hlavu,

UW

244

do pravé ruky mu dali rákosovou hůl, klekali před ním a posmívali se mu:

SBORUW: - Portunal
UW: - Portunal

Buď zdrav, Buď zdrav, Buď zdrav,

Pos.

181

EVANGELISTA

- HW/Ped., - Principal 2

ži-dov-ský krá - li! Plivali na něj, brali mu hůl a bili ho po hlavě. Když se mu dost naposmívali,

UW

186

svlék-li mu plášť, o-blék-li mu za-se je-ho ša-ty a od-ved-li ho, a-by ho u-kři-žo-va-li.

HW (solo)

Pos.: jen 8
HW: jen P8
UW: 8, P4
Ped.: jen 16, Octavbass

XIII.

Pos.: jen 8
HW: jen P8
UW: 8, P4

Recitace:

Když vycházeli, potkali jednoho člověka z Kyrény, jmenoval se Šimon. Toho přinutili, aby mu nesl kříž. Když došli na místo zvané Golgota, což znamená 'Lebka', dali mu pít víno smíchané se žlučí. Okusil, ale pít nechtěl. Přibili ho na kříž a rozdělili si jeho šaty losováním. Potom si tam sedli a hlídali ho.

190 **EVANGELISTA (SBOR ad lib.)** **SBOR**

Nad hla-vu mu při-pev-ni - li ná-pis s u-dá-ním je-ho pro-vi-ně-ní: To je ži-dov-ský_ král._

Pos.

UW

194 **EVANGELISTA**

Zá-ro-veň s ním by-li u-kři-žo vá ni dva zlo-čin-ci, je-den po-pra-vi-ci dru-hý po le-vi ci.

Pos.

197

Ti, kdo pře-chá-ze - li o - ko - lo po - tup - ně pro - ti ně - mu mlu - vi - li.

Pos.: + Flauta 4

SBOR
Poco allegro

27

199

Po - trá - sa - li hla - vou a ři - ka - li: Chceš zbo - řit chrám a ve třech dnech ho zas
(Pos.)

UW *leg.*

leg.

204

vy - sta - vět. Za - chraň sám se - be, jsi - li Syn

HW

A tempo
EVANGELISTA

210

Bo - ži a se - stup z kří - že! *sfz* Pos. Stej - ně tak se mu po - smí - va - li i

215

ve - le - kně - ži su - či - te - li Zá - ko - na a star - ší - mi a ři - ka - li:

SBOR

218 Andante risoluto

Ji - ným po - mo - hl, sám so - bě po - mo - ci ne - mů - že.

UW sim.

225

Je prý to I-zra-el-ský král! Ať ny-ní se-sou-pí z kří - že a u - vě - ři-me v ně-ho.

UW leg. Pos. leg.

234

*poco a poco rit.***Poco meno mosso**

Spo-lé-hal na Bo-ha, ať ho teď vy-svo-bo-dí, má-li v něm za-lí-be-ní. Pře-ce ře-kl: Jsem

non leg. poco a poco rit.

EVANGELISTA

242

Bo-ží Syn! Stej-ně ho tu - pi - li i ti, kdo by - li spo-lu s ním u - kři-žo-vá - ni.

Pos.

245

HW: + Superoctava HW: + Octava 4
 UW: + Fugara UW: + Fugara, UW/Ped.

UW Od dva-nác-ti ho-din na - sta - la tma po ce-lém kra - ji až do tří od - po - le - dne.

(Ped.)

248

Grave JEŽÍŠ

Ko-lem tří ho - din za - vo - lal Je - žíš mo - cným hla - sem: E - li, E - li,

HW

250

EVANG.

JEŽÍŠ

le - ma sa - bach - tha - ni? To zna - me - ná: Bo - že můj, Bo - že můj,

UW UW

EVANGELISTA

253

proč jsi mne_ o - pu - stil? ————— Když to u-sly-še-li ně-kte-ří z těch, kdo tam stá-li, ří-ka-li:

255 SBOR unis.

Pos. - Flauta 4

EVANGELISTA

295 SBOŘ umís.

Pos. Práda J. V. Janáček

On vo - lá E - li - á - še!

Je-den z nich hned od - bě - hl, vzal hou - bu, na - pl - nil ji

Pos.

257

Pos. + Flauta 4

297

oc-tem, na-str-čil ji na rá-ko-so-vou hůl a chtěl mu dát pít. O-stat-ní však ře-kli:

The image shows a musical score for a song. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains a melody with several triplet markings (groups of three notes beamed together). The lyrics are written below the staff: "oc-tem, na-str-čil ji na rá-ko-so-vou hůl a chtěl mu dát pít. O-stat-ní však ře-kli:". The bottom staff is a bass clef with a key signature of one sharp (F#). It contains a bass line with a long, sweeping line connecting the first and second measures, and then several chords and notes. The lyrics "oc-tem, na-str-čil ji na rá-ko-so-vou hůl a chtěl mu dát pít. O-stat-ní však ře-kli:" are aligned with the top staff.

SBOR unis.

259 Allegretto gioc.

Po - čkej, chce-me vi-dět, zda li ho E-li-áš při-jde za - chrá-nit!

EVANGELISTA (SBOR ad lib.)

31

263 **Allegro risoluto e agitato**

Calmo

Je - žiř však vy - křĩ - kl mo - cným hla - sem a sko - nal.

Pos. - Flauta 4

XIV.

Recitace: **UW: + Portunal, Fugara, Pos. jen 8** **UW: + Portunal, Fugara, Pos. jen 8**

Když vycházeli, potkali jednoho člověka z Kyrény, jmenoval se Šimon. Toho přinutili, aby mu nesl kříž. Když došli na místo zvané Golgota, což znamená 'Lebka', dali mu pít víno smíchané se žlučí. Okusil, ale pít nechtěl. Přibíli ho na kříž a rozdělili si jeho šaty losováním. Potom si tam sedli a hlídali ho.

266

SBOR unis.

V tom se chrá - mo - vá o - po - na roz - tr - hla v pů - li od - sho - ra až do - lů,

UW

268

ze - mě se za - třá - sla, ská - ly se roz - pu - kly, hro - by se o - tev - ře - ly a

270

EVANGELISTA

mno - ho těl ze - snu - lých sva - tých by - lo vzkří - še - no. Po je - ho vzkří - še - ní vy - šli z hro - bů, ve - šli

Pos.

273

do Sva-té - ho měs - ta a u - ká - za - li se mno - ha li - dem. Když set - ník a je - ho

275

Pos. + Flauta 4

li - dé, kte - ří mě - li u Je - ží - še stráž, vi - dě - li to ze - mě - tře - se - ní a všechno, co se

277

SBOR

dě - lo, hroz - ně se po - le - ka - li a ří - ka - li: To byl o - prav - du Syn Bo - ží!

UW

XV.

Recitace:

UW: jen 8, 8

UW: jen 8, 8

Zpovzdálí tam přihlíželo i mnoho žen: byly to ty, které následovaly Ježíše už z Galileje a sloužily mu. Mezi nimi byla Marie Magdalská, Marie, matka Jakubova i Josefova, a matka Zebedeových synů. Když nastal večer, přišel bohatý člověk pocházející z Arimatie, jmenoval se Josef. I on byl Ježíšovým učedníkem. Došel k Pilátovi a žádal o Ježíšovo tělo. Pilát poručil, aby mu ho vydali. Josef vzal tělo, zavinul ho do čistého lněného plátna a uložil ho do své nové hrobky, kterou si dal vytesat ve skále. Před vchod do hrobky přivalil velký kámen a odešel. Marie Magdalská a druhá Marie přitom seděly naproti hrobu.

280 EVANGELISTA

Dru - hý den, to je po dnu pří - prav na svá - tek, při - šli ve - le - kně - ží a

UW

281

SBOR

fa - ri - ze - o - vé spo - leč - ně k Pi - lá - to - vi. Ře kli: Pa - ne, vzpo - mně - li jsme si, že ten pod - vod - ník

Pos.

284

ješ - tě za ži - va pro - hlá - sil: Po třech dnech vsta - nu z mrt - vých. Dej te - dy roz - kaz za - jis - tit hro - baž

287

do tře-tí - ho dne. Ji-nak by mo - hli je - ho u - čed - ní - ci při - jít, u - krad-nout ho

(Pos.)

290

Pos. + Principal 2

Pos. - Principal 2

a říct li - du: Vstal z mrt- vých! Pak by ten pos-led-ní pod-vod byl ješ - tě hor-ší než pr-vní.

293

EVANGELISTA

PILÁT

Pi-lát jim od-po-vě- děl: Ta-dy má-te stráž. Jdě te a za-jis-ště-te hrob, jak u - zná-te za vhod

UW

HW: jen Quintadena HW: jen Quintadena

297

SBOR

*sotto voce**rit.*

né. O-ni šli a za-jis-ti - li hrob tím, že za-pe-če - ti - li ká-men a po-sta-vi-li stráž.

HW