

MISSA ISOLATA

Kyrie

PŠ 2020

Andante

Oboe

Campanelli
liturgici

Soprano

Basso
(Popollo)

Organ

Pedals

6

Ob.

Tri.

S.

Pa - ne, smi - luj se, Pa - ne smi - luj se,

B.(P.)

Pa-ne, smi-luj se, Pa-ne, smi-luj se, Pa-ne, smi-luj se, Pa-ne, smi-luj se,

Org.

Ped.

10

Ob.

Tri.

S.

Pa - ne, smi - luj se, Pa - ne, smi - luj se.

B.(P.)

Pa - ne, smi-luj se, Pa - ne, smi-luj se, Pa - ne, smi-luj se, Pa - ne, smi-luj se.

Org.

Ped.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 10 through 13. The Oboe part has a melodic line in measures 10 and 11, then rests. The Triangle part has a single note in measure 13. The Soprano part has the lyrics 'Pa - ne, smi - luj se, Pa - ne, smi - luj se.' The Bass/Piano part has the lyrics 'Pa - ne, smi-luj se, Pa - ne, smi-luj se, Pa - ne, smi-luj se, Pa - ne, smi-luj se.' The Organ part features a continuous triplet pattern. The Pedal part has sustained notes with a slur.

14

Ob.

f *ff* *f* *ff*

Tri.

S.

Kris - te, smi - luj se, Kris - te, smi -

B.(P.)

Org.

Ped.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 14 through 17. The Oboe part has dynamic markings *f*, *ff*, *f*, and *ff*. The Triangle part has rests. The Soprano part has the lyrics 'Kris - te, smi - luj se, Kris - te, smi -'. The Bass/Piano part has rests. The Organ part has complex rhythmic patterns. The Pedal part has complex rhythmic patterns.

18

Ob.

Tri.

S.

- luj_ se, Kri- ste, smi-luj se, Kris - te, smi-luj se, Kri- ste, smi-luj se,

B.(P.)

Org.

Ped.

22

Ob.

Tri.

S.

Kri - ste, smi-luj se. Pa - ne, smi - luj se, Pa - ne smi - luj

B.(P.)

Pa-ne, smi-luj se, Pa-ne, smi-luj se, Pa-ne, smi-luj se,

Org.

Ped.

27

Ob.

Tri.

S.

se, Pa - ne, smi - luj se, Pa - ne,,

B.(P.)

Pa-ne, smi-luj se, Pa-ne, smi-luj se, Pa-ne, smi-luj se, Pa-ne, smi-luj se,

Org.

Ped.

31

Ob.

Tri.

S.

Pa - ne, smi - luj se.

B.(P.)

Pa-ne, smi-luj se.

Org.

Ped.

Beránku

Missa isolata

5

PŠ 2020

Lento (♩=42)

Oboe

Campanelli liturgici

Soprano

Basso (Popollo)

Organ

Pedals

p *f* *p* *f*

mf

Be-rán-ku Bo-ží,

44

rit. A tempo

Ob.

Tri.

S.

B.(P.)

Org.

Ped.

p leg. *f*

Be-rán-ku Bo-ží, kte-rý sní - máš hří-chy svě-ta:

Smi-luj se nad ná - mi,

rit. A tempo

f

52

Ob. *rit.* *A tempo*

Tri.

S. *mf*

B.(P.) *mf* *p* *p*

Org. *rit.* *A tempo*

Ped.

Be-rán-ku Bo-ží, — kte-rý sní-máš

smi-luj se nad ná - mi,

61

Ob. *p leg.* *mf* *p*

Tri.

S. *pp*

B.(P.) *f*

Org. *f*

Ped.

hří-chy svě-ta smi-luj se nad ná - mi.

Smi - luj se nad ná - mi, smi-luj se nad ná - mi,

69

Ob. *f* *ff* *fp* *mf*

Tri.

S. *f*
Be-rán - ku Bo-ží, kte-rý sní-máš hří-chy svě-ta, da-ruj nám po-koj.

B.(P.) Da-ruj nám

Org.

Ped.

77

Ob. *mf* *mf* *mf* *p*

Tri.

S.

B.(P.) po-koj, da - ruj nám po-koj,

Org.

Ped.

Svatý

Missa isolata

PŠ 2020

Poco andante (♩=60)

Oboe

Soprano

Organ

Pedals

mf *3* *f* *3* *3* *3*

Sva-tý, sva-tý Pán, Pán, Bůh zá-stu-pů, ne-be i ze-mě jsou

Poco andante (♩=60)

mf *leg.*

91

Ob.

S.

pl-ny tvé slá-vy. Ho-sa-na na vý-sos-tech. Sva-tý, sva-tý Pán, Pán, Bůh zá-stu-

Org.

Ped.

97

Ob.

S.

pů, ne-be i ze-mě jsou pl-ny tvé slá-vy. Ho-sa-na na vý-sos tech. Po-že-hna-ný,

Org.

Ped.

103 rit.

Ob. *f* *f* *f* *mp*

S. jenž při - chá - zí ve jmé - nu Pá - ně.

B.(P.)

Org. rit.

Ped.

109 **A tempo**

Ob. *mf* *f*

S. Ho-sa-na na vý - sos - tech. Ho-sa-na na vý - sos - tech.

A tempo

Org.

Ped.