

Vstupní zpěv

Allegretto ($\text{♩}=82$)

P. Šmolík 2015

Soprano (S): Je-di-nou na-ší chlou-bou je kříž kříž na-še-ho Pá - na Je-ží - še
Alto (A): Je-di-nou na-ší chlou-bou je kříž kříž na-še-ho Pá - na Je-ží - še
Tenor (T): ⁸ Je-di-nou na-ší chlou-bou je kříž kříž na-še-ho Pá - na Je-ží - še
Bass (B): Je-di-nou na-ší chlou-bou je kříž kříž na-še-ho Pá - na Je-ží - še

Kris - ta, v něm je na - še na - dě - je, ži - vot a vzkří - še - ní,
Kris - ta, v něm je na - še na - dě - je, ži - vot a vzkří - še - ní,
Kris - ta, v něm je na - še na - dě - je, ži - vot a vzkří - še - ní,
Kris - ta, v něm je na - še na - dě - je, ži - vot a vzkří - še - ní,

Lid
Sva - tý kří - ži, te - be ctí - me, lůž - ko Pá - na
skr - ze něj jsme spa - se - ni a vy - svo - bo ze - ni.
skr - ze něj jsme spa - se - ni a vy - svo - bo ze - ni.
skr - ze něj jsme spa - se - ni a vy - svo - bo ze - ni.
skr - ze něj jsme spa - se - ni a vy - svo - bo ze - ni.

14

Je - ží - še.
V soud - ný den tě u - vi - dí - me na ne - be - sích skví - ti se.

Je-di-nou na-ší chlou-bou je kříž
kříž

Je-di-nou na-ší chlou-bou je kříž
kříž

8 Je-di-nou na-ší chlou-bou je kříž
kříž

Je-di-nou na-ší chlou-bou je kříž
kříž

20

...ctíme, lůžko Pána Ježíše, slovem srdcem tebe ctíme, lůžko...

Slo - vem, srd - cem te - be **10**
10
10

Pá - na Je - ží -
10
10
10

na-še-ho Pá - na Je - ží - še Kris - ta,
na-še-ho Pá - na Je - ží - še Kris - ta,
na-še-ho Pá - na Je - ží - še Kris - ta,
na-še-ho Pá - na Je - ží - še Kris - ta,

36

1:30

še.

v něm je na-še na-dě-je, ží vot_ a vzkří-še-ní, skr-ze něj jsme spa-se-ni a vy-svo-bo ze-ni.
v něm je na-še na-dě-je, ží vot_ a vzkří-še-ní, skr-ze něj jsme spa-se-ni a vy-svo-bo ze-ni.
8 v něm je na-še na-dě-je, ží vot_ a vzkří-še-ní, skr-ze něj jsme spa-se-ni a vy-svo-bo ze-ni.
v něm je na-še na-dě-je, ží vot_ a vzkří-še-ní, skr-ze něj jsme spa-se-ni a vy-svo-bo ze-ni.

Zpěv při mytí nohou

P. Šmolík 2015

Poco andante ($\text{♩}=70$)

mf

S Když vstal Je - žíš od ve - če - ře, rit. na - lil vo - du, pře - pá - sal

A Když vstal Je - žíš, rit. pře - pá - sal

T Když vstal Je - žíš, rit. pře - pá - sal

B Když vstal Je - žíš od ve - če - ře... rit. (tempo)

4

f se, *f* a za - čal u - če - dní - kům u my - vat no - hy. *Brum.*

f se a za - čal u - če - dní - kům u my - vat no - hy. *Brum.*

Tenor solo *mf*

p Při - sel k Ši - mo - nu Pe - tro - vi,

f na - lil vo - du, pře - pá - sal se, za - čal u - če - dní - kům u my - vat no - hy. *Brum.*

8

mp Pa - ne, ty mi chceš mýt no - hy? *mp* Pa - ne, ty mi chceš mýt
f (+ LID) Pa - ne, ty mi chceš mýt no - hy? Pa - ne, ty mi chceš mýt

a - le ten mu - ře - kl: *mp* Pa - ne, ty mi chceš mýt no - hy? *f* Pa - ne, ty mi chceš mýt

Pa - ne, ty mi chceš mýt no - hy? Pa - ne, ty mi chceš mýt

13

A
mf

rit.

no - hy?
no - hy? **Tenor solo**
no - hy? Je-žíš mu od-po-vě-děl:
no - hy?

Jest-li-že tě ne-u-my - ji,
ne - u - my - ji,
ne - u - my - ji,
Jest - li - že tě ne-u-my-jí

mp *mp* *Tutti* *mf* *rit.*

17

mf tempo
ne - bu - deš mít se mnou po - díl, *f*
mp tempo ne - máš po - díl, *f*
mp tempo ne - máš po - díl, *f*
mp tempo ne - bu - deš mít se mnou po - díl, *f*
(tempo)
ne - bu - deš mít se mnou po - díl, jest - li - že tě ne u - my - ji,
ne - bu - deš mít se mnou po - díl, jest - li - že tě ne u - my - ji,
ne - bu - deš mít se mnou po - díl, jest - li - že tě ne u - my - ji,
ne - bu - deš mít se mnou po - díl, jest - li - že tě ne u - my - ji,

20

ne-bu-deš mít se mnou po - díl. *Brum.*

ne-bu-deš mít se mnou po - díl.

Tenor solo *mf*

Při - šel k Ši-mo-nu Pet-ro-vi, a - le ten mu ře - kl:

ne-bu-deš mít se mnou po - díl.

ne-bu-deš mít se mnou po - díl.

25 *mp*

Pa - ne, ty mi chceš mýt no - hy? Pa - ne, ty mi chceš mýt no - hy?
mp Pa - ne, ty mi chceš mýt no - hy? Pa - ne, ty mi chceš mýt no - hy?
mp Pa - ne, ty mi chceš mýt no - hy? Pa - ne, ty mi chceš mýt no - hy?
mp Pa - ne, ty mi chceš mýt no - hy? Pa - ne, ty mi chceš mýt no - hy?
mp Pa - ne, ty mi chceš mýt no - hy? Pa - ne, ty mi chceš mýt no - hy?

29 **B** *mf*

Ny-ní ještě ne-ro-zu - míš, co teď dě-lám však po-cho
mp rit. *mf* tempo
mp rit. *mp* tempo
mp rit. *mp* tempo
mp Tutti rit. *mp* tempo
mp rit. (tempo)
mf Ny-ní ještě ne-ro-zu-míš

33

píš, Ny-ní ne - ro - zu-míš to - mu, co já dě - lám, a - le po-cho-píš.
f míš, Ny-ní ne - ro - zu-míš to - mu, co já dě - lám, a - le po-cho-píš.
f míš, Ny-ní ne - ro - zu-míš to - mu, co já dě - lám, a - le po-cho-píš.
f ny - ní ne - ro - zu - míš, a - le po-cho-píš, co já dě - lám, a - le po-cho-píš.

36 *mp*

Pa - ne, ty mi chceš mýt no - hy? Pa - ne, ty mi chceš mýt no - hy? *Brum.*
mp *f* Pa - ne, *p*

Zpěv při mytí nohou II

(Poco) andante comodo $\text{♩}=56$

S *f*
At' ve vás tr-vá ví - ra, na-dě-je a lás - ka, ta-to tro-ji - ce, At' ve vás ví - ra,

A *f*
At' ve vás tr-vá ví - ra, na-dě-je a lás - ka, ta-to tro-ji - ce, At' ve vás ví - ra,

T *f*
At' ve vás tr-vá ví - ra, na-dě-je a lás - ka, ta-to tro-ji - ce, At' ve vás ví - ra,

B *f*
At' ve vás tr-vá ví - ra, na-dě-je a lás - ka, ta-to tro-ji - ce, At' ve vás tr-vá ví - ra,
+ LID

48 *mf*
na-dě-je a lás - ka, ta-to tro-ji - ce, a-le nej-větší z nich je
mf
na-dě-je a lás - ka, ta-to tro-ji - ce, a-le nej-větší z nich je
mf
na-dě-je a lás - ka, ta-to tro-ji - ce, a-le nej-větší z nich je lás-ka, a-le nej-větší z nich je
mf
na-dě-je a lás - ka, ta-to tro-ji - ce, a-le nej-větší z nich je lás-ka, a-le nej-větší z nich je

55 *molto rit.* *A tempo* *f*
lás-ka, nej-vět - ší je lás-ka. Ny-ní tr-vá ví - ra, na-dě-je a lás - ka, ta-to tro-ji - ce, ny-ní
f
lás-ka, nej-vět - ší je lás-ka. Ny-ní tr-vá ví - ra, na-dě-je a lás - ka, ta-to tro-ji - ce,
f
lás-ka, nej-vět - ší je lás-ka. Ny-ní tr-vá ví - ra, na-dě-je a lás - ka, ta-to tro-ji - ce, ny-ní
f
lás-ka, nej-vět - ší je lás-ka. Ny-ní tr-vá ví - ra, na-dě-je a lás - ka, ta-to tro-ji - ce,

63

tr - vá ví - ra, na-dě-je a lá - ka, ta-to tro-ji - ce,
tr - vá ví - ra, na-dě-je a lá - ka, ta-to tro-ji - ce,
tr - vá ví - ra, na-dě-je a lá - ka, ta-to tro-ji - ce, a-le nej-vět-ší z nich je
+ LID
Ny-ní tr-vá ví - ra, na-dě-je a lá - ka, ta-to tro-ji - ce, a-le nej-vět-ší z nich je

70

molto rit. A tempo

a - le nej-vět-ší z nich je lá - ka, nej-vět - ší je lá - ka. At' ve vás tr-vá ví - ra,
a - le nej-vět-ší z nich je lá - ka, nej-vět - ší je lá - ka. At' ve vás tr-vá ví - ra,
lá - ka, a - le nej-vět-ší z nich je lá - ka, nej-vět - ší je lá - ka. At' ve vás tr-vá ví - ra,
lá - ka, a - le nej-vět-ší z nich je lá - ka, nej-vět - ší je lá - ka. At' ve vás tr-vá ví - ra,

76

na-dě-je a lá - ka, ta-to tro-ji - ce, At' ve vás ví - ra, na-dě-je a lá - ka, ta-to tro-ji - ce,
na-dě-je a lá - ka, ta-to tro-ji - ce, At' ve vás ví - ra, na-dě-je a lá - ka, ta-to tro-ji - ce,
na-dě-je a lá - ka, ta-to tro-ji - ce, At' ve vás ví - ra, na-dě-je a lá - ka, ta-to tro-ji - ce,
na-dě-je a lá - ka, ta-to tro-ji - ce, At' vevástr-vá ví - ra, na-dě-je a lá - ka, ta-to tro-ji - ce,

Zpěv při mytí nohou III

6

Con moto (♩=72)

mf

S Po-dle to-ho vši-chni po-zna - jí, že jste mo-ji u-čed-ní - ci,
mf
A Po-dle to-ho vši-chni po-zna - jí, že jste mo-ji u-čed-ní - ci,
T Po - dle to - ho po-zna - jí, že jste u-čed-ní - ci,
B Po-dle to-ho vši-chni po-zna jí, že jste mo-ji u-čed
Po - dle to - ho po-zna-jí, že jste u-čed

90

Po-dle to-ho bu-de- te-li mít k so-bě lás - ku na-vzá-jem.

Po-dle to-ho bu-de- te-li mít k so-bě lás - ku na-vzá-jem.

poco f Tenor solo (ben ritmico)

Je-žíš ře-kl svým u-če-dní-kům:

Po-dle to-ho bu-de- te-li mít k so-bě lás - ku na-vzá-jem.

ní - ci,

ní - ci, bu-de- te-li mít k so-bě lás - ku na-vzá-jem.

94 *f*

Po - dle to - ho vši-chni po-zna - jí, že jste mo - ji u - čed-ní - ci,

f + LID

Po - dle to - ho vši-chni po-zna - jí, že jste mo - ji u - čed-ní - ci,

Po - dle to - ho vši-chni po-zna - jí, že jste mo - ji u - čed-ní - ci,

Po - dle to - ho, po-dle to-ho vši-chni po-zna - jí, že jste mo - ji u - čed

98

Fine *mf*

Po-dle to-ho bu-de-te-li mít k so-bě láš-ku na-vzá-jem. No-vé pří-ká-zá-ní vám dá-vam:

mf

Po-dle to-ho bu-de-te-li mít k so-bě láš-ku na-vzá-jem. No-vé pří-ká-zá-ní vám dá-vam:

mf

Po-dle to-ho bu-de-te-li mít k so-bě láš-ku na-vzá-jem.

ní-ci,

ní-ci, bu-de-te-li mít k so-bě láš-ku na-vzá-jem.

101

mi-luj-te se na-vzá-jem, jak jsem já mi-lo-val vás, jak jsem já mi-lo-val vás -

p cresc. *cresc. molto* *poco*

p cresc. *cresc. molto*

mf *p cresc.* *cresc. molto*

mi-luj-te se na-vzá-jem, jak jsem já mi-lo-val vás, jak jsem já mi-lo-val vás -

p cresc. *cresc. molto*

mi-luj-te se na-vzá-jem, jak jsem já mi-lo-val vás, jak jsem já mi-lo-val vás -

p cresc. *cresc. molto*

mi-luj-te se na-vzá-jem, jak jsem já mi-lo-val vás, jak jsem já mi-lo-val vás -

p cresc. *cresc. molto*

jak jsem já mi-lo-val vás, jak jsem já mi-lo-val vás -

Pesante rit. D.C. al Fine

104

ff *poco f* *mf*

pra-ví Pán, pra-ví Pán, pra-ví Pán,

ff *poco f* *mf*

pra-ví Pán, pra-ví Pán, pra-ví Pán,

ff *poco f* *mf*

pra-ví Pán, pra-ví Pán, pra-ví Pán,

ff *poco f* *poco f*

pra-ví Pán, pra-ví Pán, pra-ví Pán,

Přijímání

3

Lze zpívat dvěma způsoby:

a/jak je psáno, b/jen do taktu 21 a poté da capo s druhou slokou lidu, konec tamtéž

Poco andante / Adagio non troppo ♩=60

p

S: To-to, ...tě-lo,

A: To-to, ...tě-lo,

T: 8 To-to, To-to je mé tě-lo, kte-ré se za vás vy-dá-vá,

B: To-to, To-to je mé tě-lo, kte-ré se za vás vy-dá-vá,

Kantor (Bas)

Lid

1. Ví-tej, ví-tej, tě-lo pře-zá-zrač-né
2. Po-zdra-ve-na bud'krev Je-zu Kris-ta

Ví-tej, ví-tej, tě-lo pře-zá-zrač-né
Pozdravena...

mp

To-to, To-to je mé tě-lo, kte-ré se za vás vy-dá-vá,

mp

To-to, To-to je mé tě-lo, kte-ré se za vás vy-dá-vá,

To-to, ...tě-lo, kte-ré se vy-dá-vá,

mp

To-to, ...tě-lo, kte-ré se vy-dá-vá,

13 *Kantor*

Lid

senza
cesure

ta - je - mná ty stra - vo - du - še lač - né tajemná...
 jíž se ná - poj ží - zni - vé - mu chys - tá jíž se nápoj...

f

18

tě - lo, kte-ré se vy-dá-vá za vás a za všechny na

tě - lo, kte-ré se vy-dá-vá za vás a za všechny na

f

To-to je mé tě - lo, To-to je mé tě - lo, To-to je mé tě - lo, na

To-to je mé tě - lo, To-to je mé tě - lo, To-to je mé tě - lo, na

21 *poco rit.*

p (>) (>)

od- puš - tě -ní hří - chů. Ten - to ka - lich je no - vá smlou - va

poco rit. *p* (>) (>)

od- puš - tě -ní hří - chů. Ten - to ka - lich je no - vá smlou - va

poco rit. *p* (>) (>)

od- puš - tě -ní hří - chů. Ka - lich, je no - vá smlou - va,

poco rit. *p* (>) (>)

od- puš - tě -ní hří - chů. Ka - lich, je no - vá smlou - va,

Kantor

Po - zdra ve - na bud' krev Je - zu Kris - ta. Pozdravena...

Lid

smlou - va po - tvr - ze - ná mou kr - ví.

29

mp

Ka - lich, je no - vá smlou - va,

mp

Ka - lich, je no - vá smlou - va,

mp

Ten - to ka - lich je no - vá smlou - va

Ten - to ka - lich je no - vá smlou - va

32

Kantor

již se ná - poj ží - zni - vé - mu chys - tá.

smlou - va po - tvr - ze - ná mou kr - ví.

smlou - va po - tvr - ze - ná mou kr - ví. a

po tvr - ze - ná mou kr - ví.

po tvr - ze - ná mou kr - ví.

36 *Lid* senza
cesure

Jíž se nápoj... *f*

to jemé tě-lo, to je má_ krev, kte-ré se_

to je mé tě-lo, to je má_ krev, kte-ré se_

f

To to jemétě-lo, to je má_krev,

To to jemétě lo, to je má_krev, **Poco meno**

poco rit. *mf*

vy dá va-jí za vás a za všechny na od puš-tě-ní hří chů, kdy-ko-li

poco rit. *mf*

vy dá va-jí za vás a za všechny na od puš-tě-ní hří chů, kdy-ko-li

poco rit. *mf*

To to je mé tě-lo, to je má_ krev, na od puš-tě-ní hří chů. kdy-ko-li

poco rit. *mf*

To to je mé tě-lo, to je má_ krev, na od puš-tě-ní hří chů. kdy-ko-li

dim. **3:15**

bu-de-te z něj jíst, kdy-ko-li bu-de-te z něj pít, čiň-te to na mou pa-mát-ku.

dim.

bu - de - te z něj jíst, kdy-ko-li bu - de - te z něj pít, čiň-te to na mou pa-mát-ku.

dim.

bu - de - te z něj jíst, kdy-ko-li bu - de - te z něj pít, čiň-te to na mou pa-mát-ku.

dim.

bu-de-te z něj jíst, kdy-ko-li bu-de-te z něj pít, čiň-te to na mou pa-mát-ku.

Pange lingua

a hommage Karel Bříza

Soprano / Tenor solo

Soprano (S):

1. Chval - te ús - ta vzne - še - né - ho
2. Nám byl dán a nám se zro - dil
3. Na pos - led - ní ve - čer k sto - lu

tě - la kr - ve ta - jem
z Pan - ny ne - po - ru - še -
s brat - ří - mi když za - se -

Alto (A):

1. Chval - te ús - ta vzne - še - né - ho
zro - dil
k sto - lu

tě - la kr - ve ta - jem - ství,
z Pan - ny ne - po - ru - še - né,
s brat - ří - mi když za - se - dal,

Tenor (T):

1. Chval - te vzne - še - né - ho
zro - dil
ve - čer

tě - la ta - jem - ství,
ne - po - ru - še - né,
k sto - lu za - se - dal,

Bass (B):

1. Chval - te vzne - še - né - ho
zro - dil
ve - čer

tě - la ta - jem - ství,
ne - po - ru - še - né,
k sto - lu za - se - dal,

Accompaniment (Piano):

55

ství, _____ chval - te pře - dra - hou krev je - ho, kte - rou z mi - lo - sr - den
né, _____ ja - ko pout - ník své - tem cho - dil, sil zde zr - no prav - dy
dal, _____ be - rán - ka by sni - mi spo - lu pod - le zvy - ku po - jí

chval-te pře - dra - hou krev je - ho, kte - rou z mi - lo - sr - den - ství
ja - ko pout - ník své - tem cho - dil, sil zde zr - no prav - dy své
be - rán - ka by sni - mi spo - lu pod - le zvy - ku po - jí - dal,

chval - te krev je - ho, kte - rou z mi - lo - sr - den - ství
ja - ko pout - ník cho - dil, sil zde zr - no prav - dy své
be - rán - ka by s ni - mi pod - le zvy - ku po - jí - dal,

chval - te krev je - ho, kte - rou z mi - lo - sr - den - ství
ja - ko pout - ník cho - dil, sil zde zr - no prav - dy své
be - rán - ka by s ni - mi pod - le zvy - ku po - jí - dal,

chval - te krev je - ho, kte - rou z mi - lo - sr - den - ství
ja - ko pout - ník cho - dil, sil zde zr - no prav - dy své
be - rán - ka by s ni - mi pod - le zvy - ku po - jí - dal,

59 Pří pokračování

59 Pří pokračování

ství, zro - zen z lů - na pa - nen - ské - ho pro - lil král ____ král všecky krá - lov - ství,
své, skvě - lým rá - dem vy - vr - cho - lil svo - je ží - tí ____ ží - tí po - zem - ské,
dal, dva - nác - te - ru a - poš - to - lů se - be sám ____ za po - krm - dal.

zro - zen z lů - na pa - nen - ské - ho pro - lil Král
skvě - lým rá - dem vy - vr - cho - lil svo - je ží -
dva - nác - te - ru a - poš - to - lů za - po - krm

zro - zen z lů - na pa - nen - ské - ho pro - lil Král
skvě - lým rá - dem vy - vr - cho - lil svo - je ží -
dva - nác - te - ru a - poš - to - lů za - po - krm

zro - zen z lů - na pa - nen - ské - ho pro - lil Král
skvě - lým rá - dem vy - vr - cho - lil svo - je ží -
dva - nác - te - ru a - poš - to - lů za - po - krm

zro - zen z lů - na pa - nen - ské - ho pro - lil Král
skvě - lým rá - dem vy - vr - cho - lil svo - je ží -
dva - nác - te - ru a - poš - to - lů za - po - krm

64

všecky krá - lov - ství._____. 2. Nám byl dán a nám se
tí po - zem - ské._____. 3. Na po - sled-ní ve - čer
sám se - be dal._____

všecky krá - lov - ství._____. 2. Nám byl dán a nám se
tí po - zem - ské._____. 3. Na po - sled-ní ve - čer
sám se - be dal._____

všecky krá - lov - ství._____. 2. Nám dán nám se
tí po - zem - ské._____. 3. Na po - sled-ní
sám se - be dal._____

všecky krá - lov - ství._____. 2. Nám dán nám se
tí po - zem - ské._____. 3. Na po - sled-ní
sám se - be dal._____

68 Při závěru (místo taktu 59)

dal, dva - nác - te - ru a - poš - to - lü sám za po - krm za po - krm se dal.

dva - nác - te - ru a - poš - to - lü za - po - krm

dva - nác - te - ru a - poš - to - lü za - po - krm

dva - nác - te - ru a - poš - to - lü za - po - krm

dva - nác - te - ru a - poš - to - lü za - po - krm

73

sám se - be dal.



Pange lingua - 5. + 6. sloka

a hommage Karel Bříza

77

Sopran / Tenor solo

5. Před svá - tos - tí tou - to slav - nou v úc - tě skloň me ko - le -

5. Před svá - tos - tí tou - to slav - nou v úc - tě skloň - me ko - le - na,

5. Před svá - tos - tí tou - to slav - nou v úc - tě skloň - me ko - le - na,

8 5. Před svá - tos - tí slav - nou skloň - me ko - le - na,

5. Před svá - tos - tí slav - nou skloň - me ko - le - na,

81

na, bo - ho - služ - bu sta - ro - dá - vnou na hrad' no - vá, vzne - še - na,

bo - ho - služ - bu sta - ro - dá - vnou na-hrad' no - vá, vzne - še - ná,

bo - ho - služ - bu sta - ro - dá - vnou na-hrad' no - vá, vzne - še - ná,

8 bo - ho - služ - bu dáv - nou na-hrad' no - vá vzne - še - ná,

bo - ho - služ - bu dáv - nou na-hrad' no - vá vzne - še - ná,

85

ná, do - plň smy - sly, kte - ré sláb - nou ví - ra s lá - kou, spo - je - ná.
do-plň smy sly, kte-re sláb - nou, ví - ra s lás - kou spo - je -
do-plň smy sly, kte - ré sláb - nou, ví - ra s lás - kou spo - je -
do - plň smy sly, kte - ré sláb - nou, ví - ra s lás - kou spo - je -
do-plň smy sly, kte - ré sláb - nou, ví - ra s lás - kou spo - je -

91

Soprano / Tenor solo

Do - plň smys - ly, kte - ré sláb - nou, ví - ra s lás - kou spo - je - ná. 6. Ot - ci, Sy - nu bez us -
ná. 6. Ot - ci, Sy - nu bez u - stá - ní
ná. 6. Ot - ci, Sy - nu bez u - stá - ní
ná. 6. Ot - ci, Sy - nu chvá - la
ná. 6. Ot - ci, Sy - nu chvá - la

95

tá - ní chvá - la nad - še - ná at' zní, slá - va, poc - ta, dí - ků -
chvá-la nad - še - ná at' zní, slá- va, poc - ta, dí - ků - vzdá - ní
chvá-la nad - še - ná at' zní, slá - va, poc - ta, dí - ků - vzdá - ní
nad - še - ná at' zní, slá - va, dí - ků - vzdá - ní
nad - še - ná at' zní, slá - va, dí - ků - vzdá - ní

99

vzdá - ní na - še chvá - ly pro - vá - zí. Du - chu též at' vše se kla - ní,
na - še chvá - ly pro - vá - zí. Du - chu též at'
na - še chvá - ly pro - vá - zí. Du - chu též at'
na - še chvá - ly pro - vá - zí. Du - chu též at'
na - še chvá - ly pro - vá - zí. Du - chu též at'

103

A musical score for voice and piano. The vocal line consists of four staves of music. The first three staves are in treble clef, and the fourth staff is in bass clef. The key signature changes from G major (no sharps or flats) to A major (one sharp). The lyrics are written below each staff. Measure 103 starts with a piano dynamic. The vocal line begins with "kte - rý z o - bou" on the first staff, followed by "z o - bou vy - chá - zí." on the second staff, and a rest on the third staff. The piano accompaniment continues with eighth-note patterns. The vocal line repeats "vše se" on the first staff, "kla - ní," on the second staff, and "kte - rý z o - bou vy - chá - zí." on the third staff. The piano accompaniment maintains its eighth-note pattern throughout. The vocal line concludes with "vše se" on the first staff, "kla - ní," on the second staff, and "kte - rý z o - bou vy - chá - zí." on the third staff. The piano accompaniment ends with a final eighth-note pattern.

kte - rý z o - bou z o - bou vy - chá - zí.

vše se kla - ní, kte - rý z o - bou vy - chá - zí.

vše se kla - ní, kte - rý z o - bou vy - chá - zí.

vše se kla - ní, kte - rý z o - bou vy - chá - zí.

Vstupní zpěv

P. Šmolík 2015

Allegretto (♩=82)

The musical score consists of ten staves. The first five staves (Tromba 1 B, Tromba 2 B, Trombone, Timpani, Campani) play rhythmic patterns primarily consisting of eighth-note pairs. The Lid staff is silent. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing the hymn tune "Je-di-nou na-ší chlou-bou je kříž na-še-ho Pá-na Je-ží - še Kris - ta," in four-measure phrases. The Organ part features continuous eighth-note chords.

Tromba 1 B

Tromba 2 B

Trombone

Timpani

Campani

Lid

S

Je-di-nou na-ší chlou-bou je kříž na-še-ho Pá-na Je-ží - še Kris - ta,

A

Je-di-nou na-ší chlou-bou je kříž na-še-ho Pá-na Je-ží - še Kris - ta,

T

Je-di-nou na-ší chlou-bou je kříž na-še-ho Pá-na Je-ží - še Kris - ta,

B

Je-di-nou na-ší chlou-bou je kříž na-še-ho Pá-na Je-ží - še Kris - ta,

Allegretto (♩=82)

Organ

7

v něm je na-še na - dě - je,
 ži- vot____ a vzkří - še -ní,
 skr-ze něj jsme spa-se -ni a vy-svo-bo ze-ni.
 v něm je na-še na - dě - je,
 ži- vot____ a vzkří - še -ní,
 skr-ze něj jsme spa-se -ni a vy-svo-bo ze-ni.
 v něm je na-še na - dě - je,
 ži- vot____ a vzkří - še -ní,
 skr-ze něj jsme spa-se -ni a vy-svo-bo ze-ni.
 v něm je na-še na - dě - je,
 ži- vot____ a vzkří - še -ní,
 skr-ze něj jsme spa-se -ni a vy-svo-bo ze-ni.

Lid
Sva - tý kří - ži.

Tromba

12

f

3

f

3

3

f

tr

3

te - be eti - me, lůž - ko Pá - na Je - ži - še. V soud - ný den tě u - vi - dí - me na ne - be - sich skví - ti se.

Je-di - nou na-ší chlou-bou je kříž kříž

p

p

p

p

p

p

20

Slo - vem, srd - cem te - be ctí - me, lúž - ko Pá - na Je - ží - še, slo - vem srd - cem te - be ctí - me,

na-še - ho Pá - na Je - ží - še Kris - ta,

na-še - ho Pá - na Je - ží - še Kris - ta,

na-še - ho Pá - na Je - ží - še Kris - ta,

na-še - ho Pá - na Je - ží - še Kris - ta,

na-še - ho Pá - na Je - ží - še Kris - ta,

34

lúž - ko Pá - na Je - ží - še.

v něm je na-še na-dě-je, ží vot____ a vzkří-še-ní, skr-ze něj jsme spa-se-ni a vy-svo-bo ze-ni.

v něm je na-še na-dě-je, ží vot____ a vzkří-še-ní, skr-ze něj jsme spa-se-ni a vy-svo-bo ze-ni.

v něm je na-še na-dě-je, ží vot____ a vzkří-še-ní, skr-ze něj jsme spa-se-ni a vy-svo-bo ze-ni.

v něm je na-še na-dě-je, ží vot____ a vzkří-še-ní, skr-ze něj jsme spa-se-ni a vy-svo-bo ze-ni.

1:30